Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

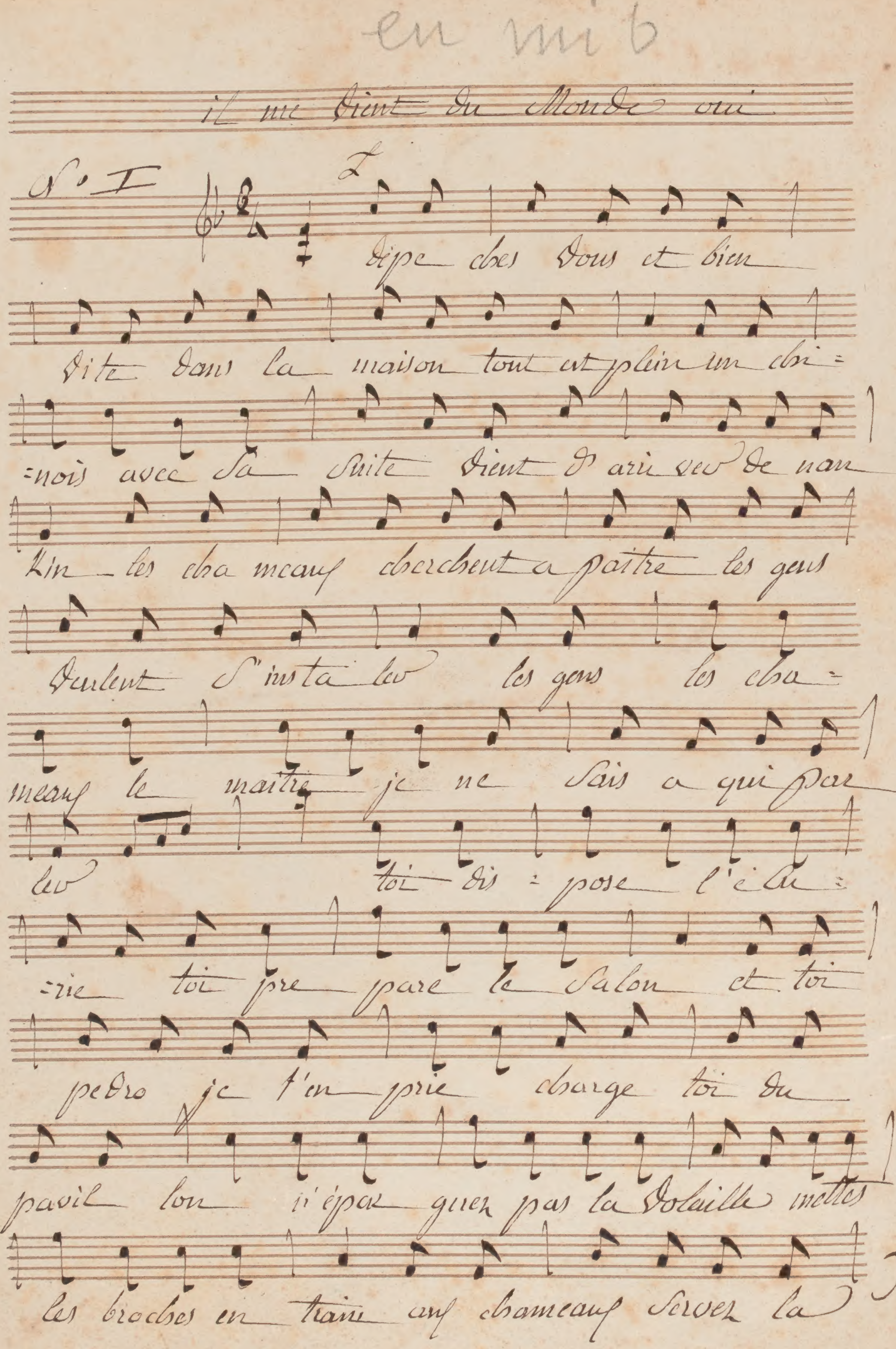
Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

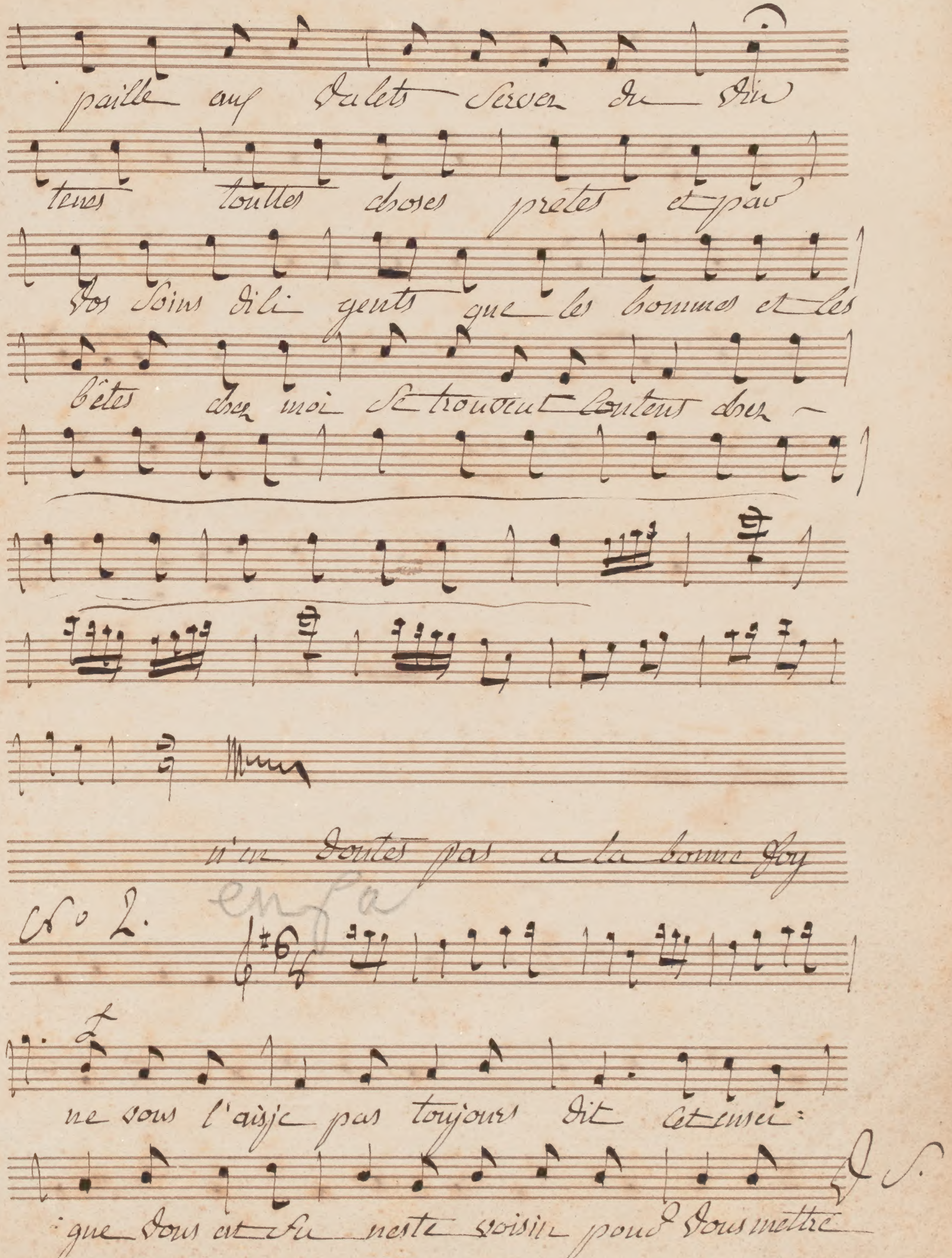
Telefoon: 00 32 2 279 53 20

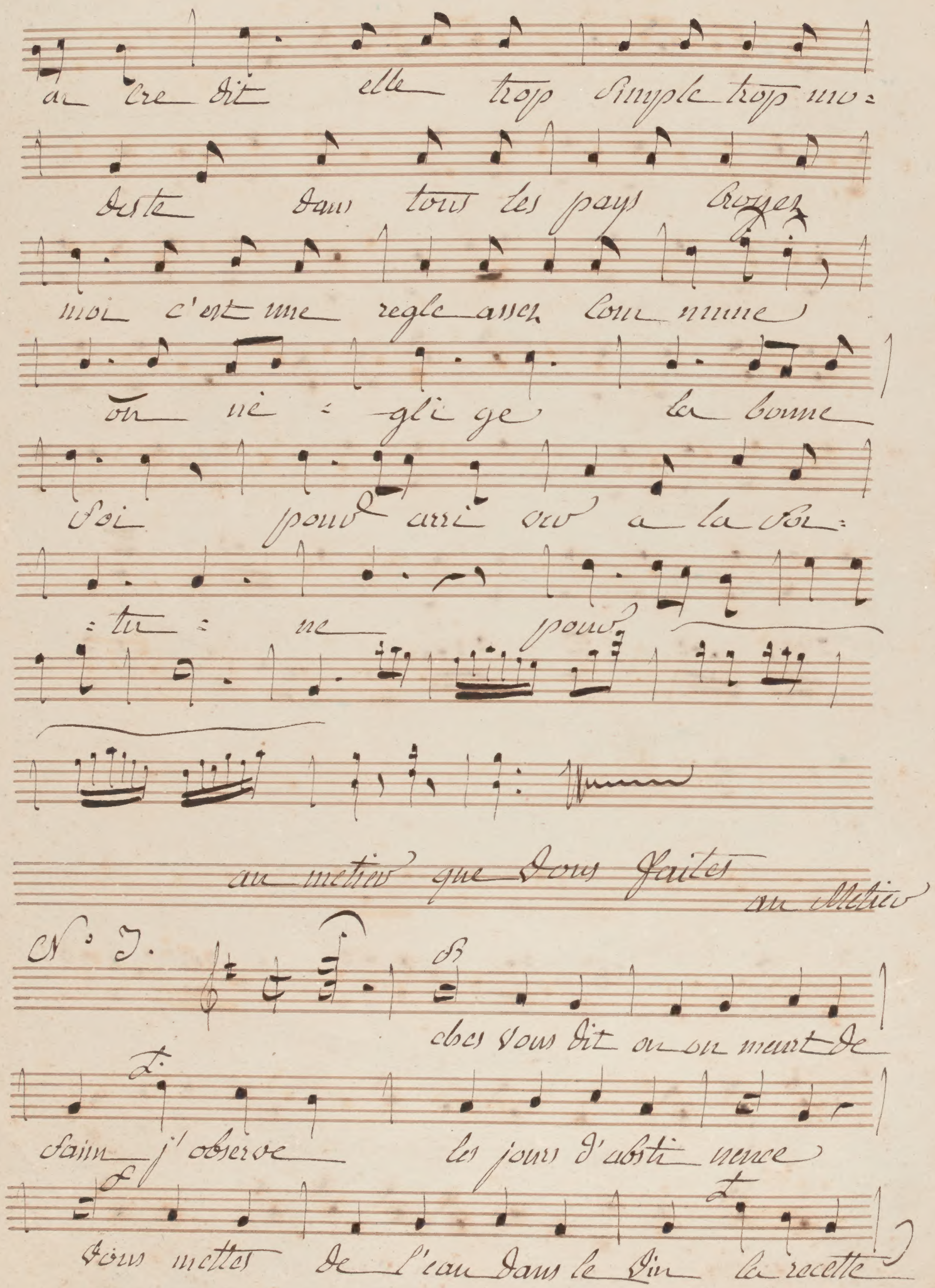
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

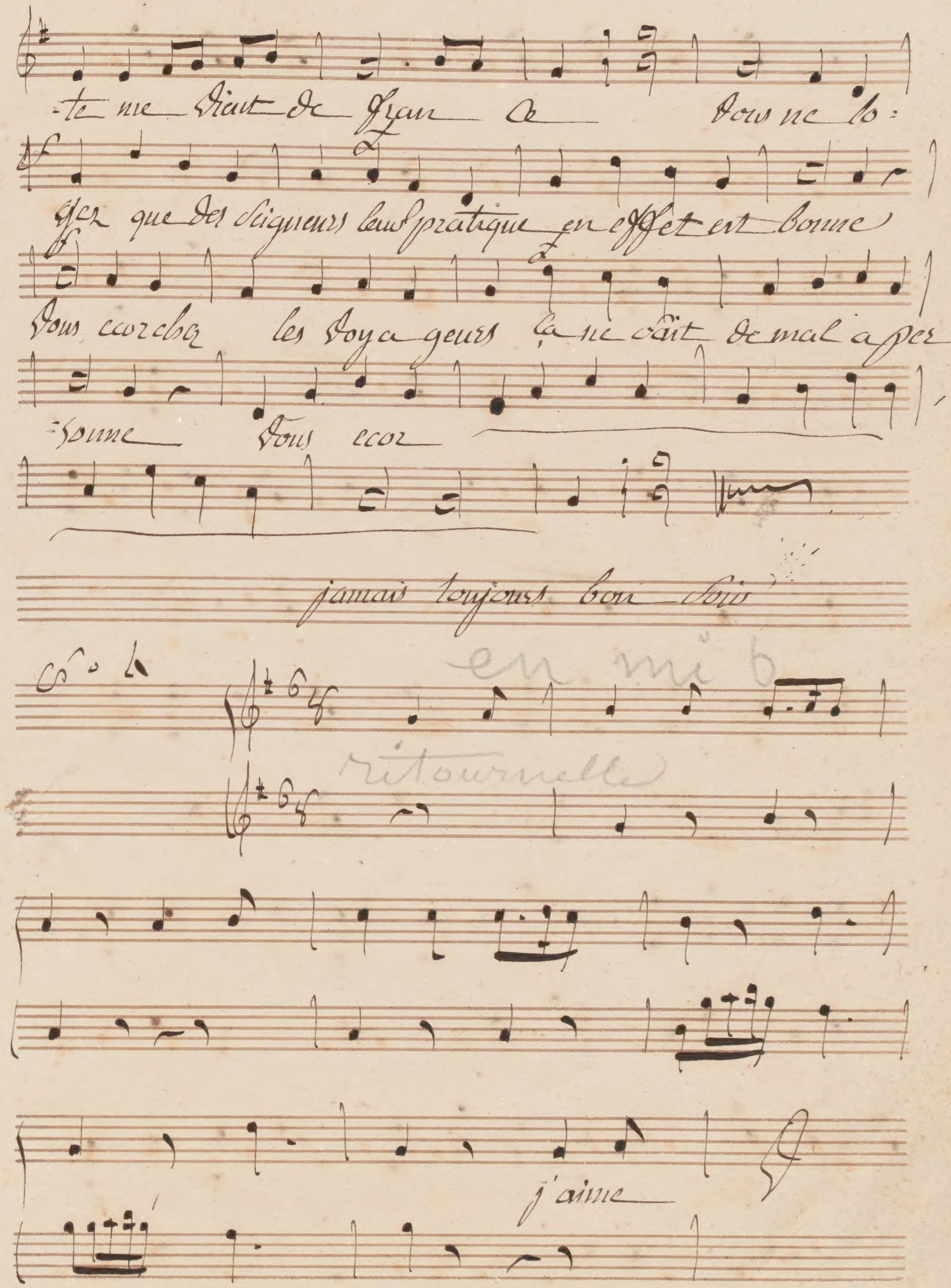
Partie De chant

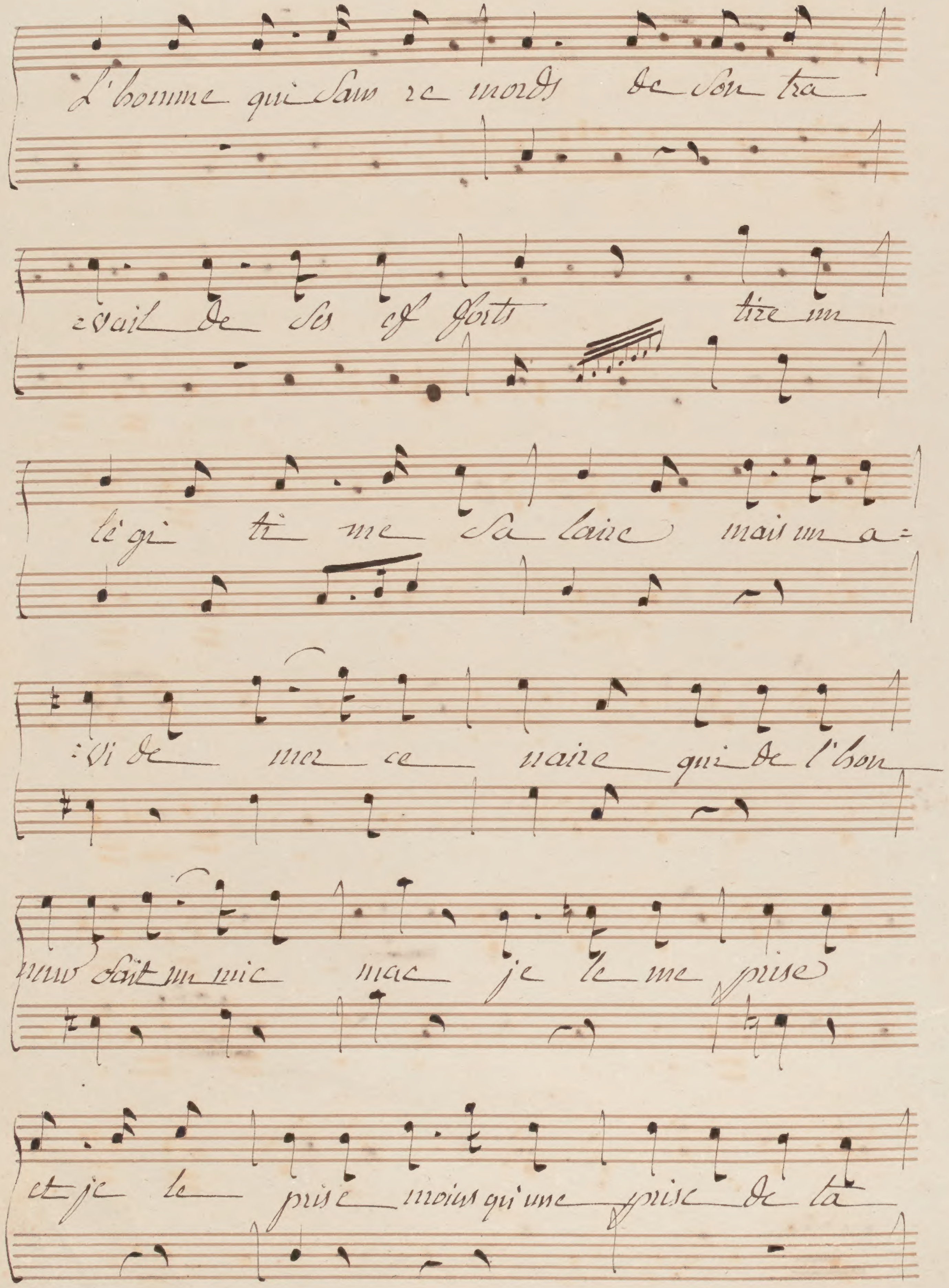
Les Deux Magots

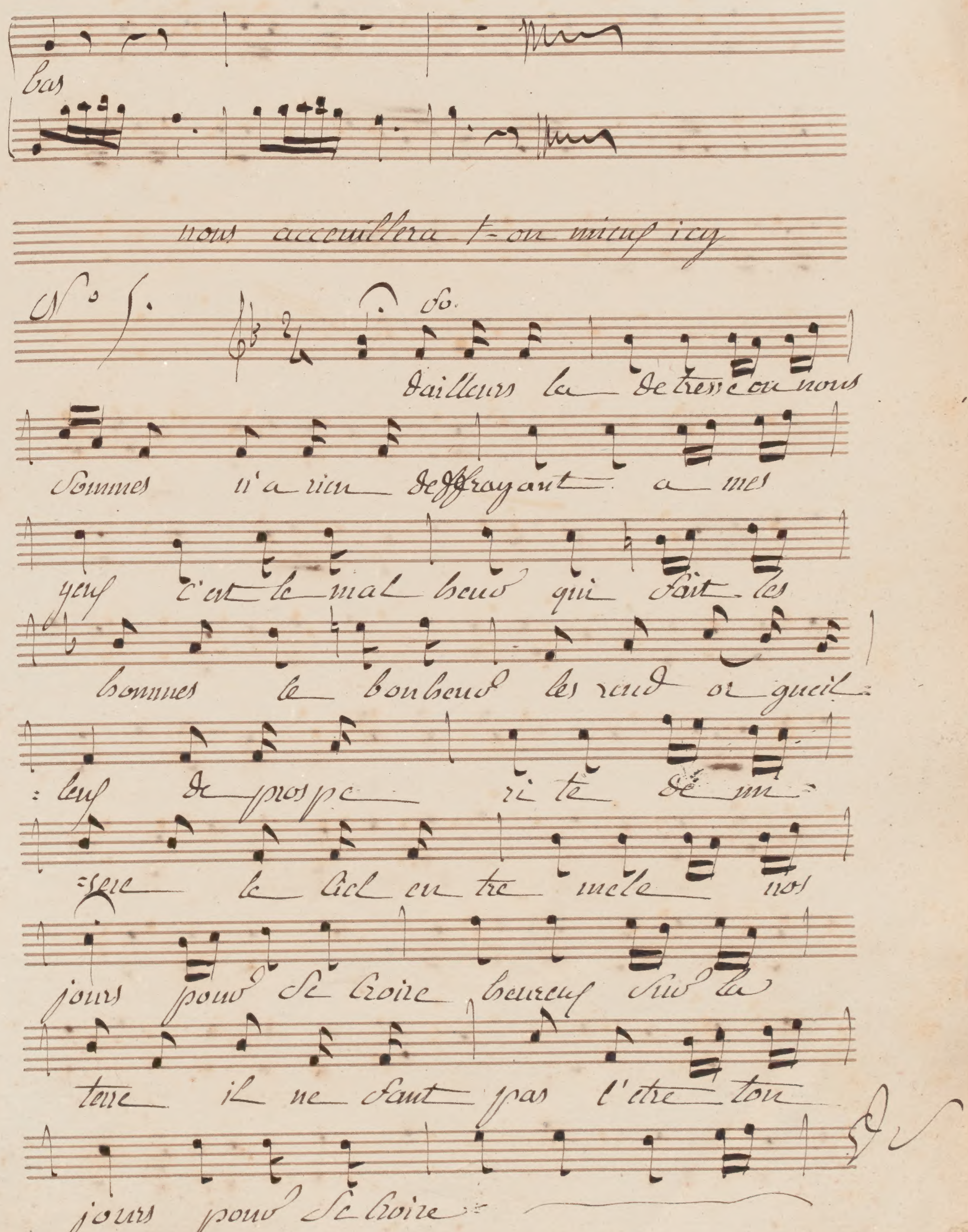

en mi b
il me vient du Monde oui
No I
dipe chez vous et bien
vite dans la maison tout est plein un chi=
=nois avec sa suite vient d'arriver de nan
kin les cha meaux cherchent a paitre les gens
veulent s'insta ler les gens les cha=
meaux le maitre je ne sais a qui par
ler toi dis = pose l'écu=
=rie toi pre pare le salon et toi
pedro je t'en prie charge toi du
pavil lon n'épar guez pas la volaille mettez
les broches en train aux chameaux servez la

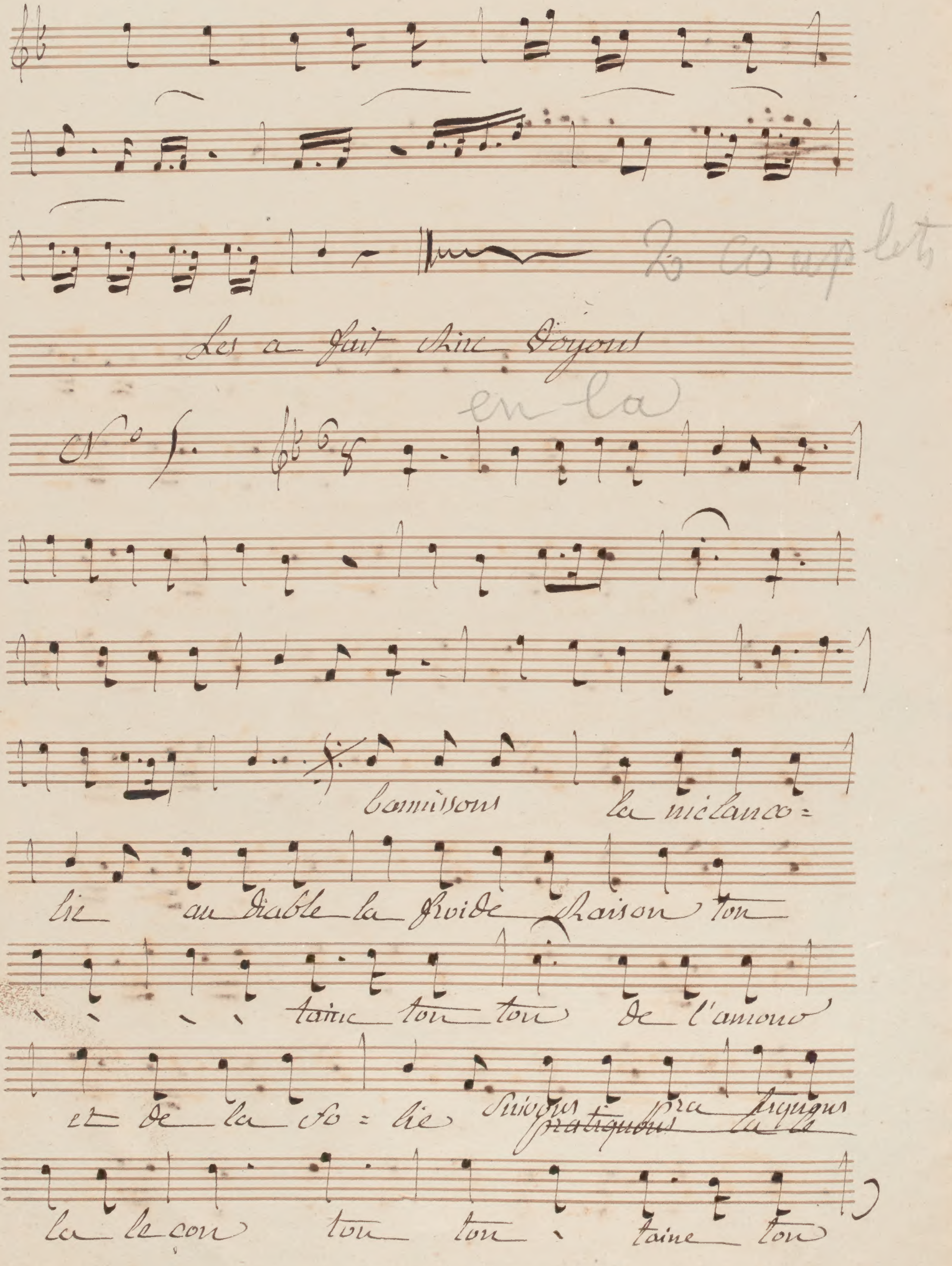

paille aux valets servez du vin
tenez toutes choses prêtes et par
vos soins dili gents que les hommes et les
bêtes chez moi se trouvent contens chez
n'en doutez pas a la bonne foy
No 2.
en fa
ne vous l'ai-je pas toujours dit cet ensei=
=gne vous est su neste voisin pour vous mettre
D.S.


a cre dit elle trop simple trop mo-
deste dans tous les pays croyez
moi c'est une regle assez con nnue
on né - gli ge la bonne
foi pour arri ver a la for-
-tu - ne pour
au metier que vous faites au metier
N° 7.
ches vous dit on on meurt de
faim j'observe les jours d'absti nence
vous mettes de l'eau dans le vin la recette

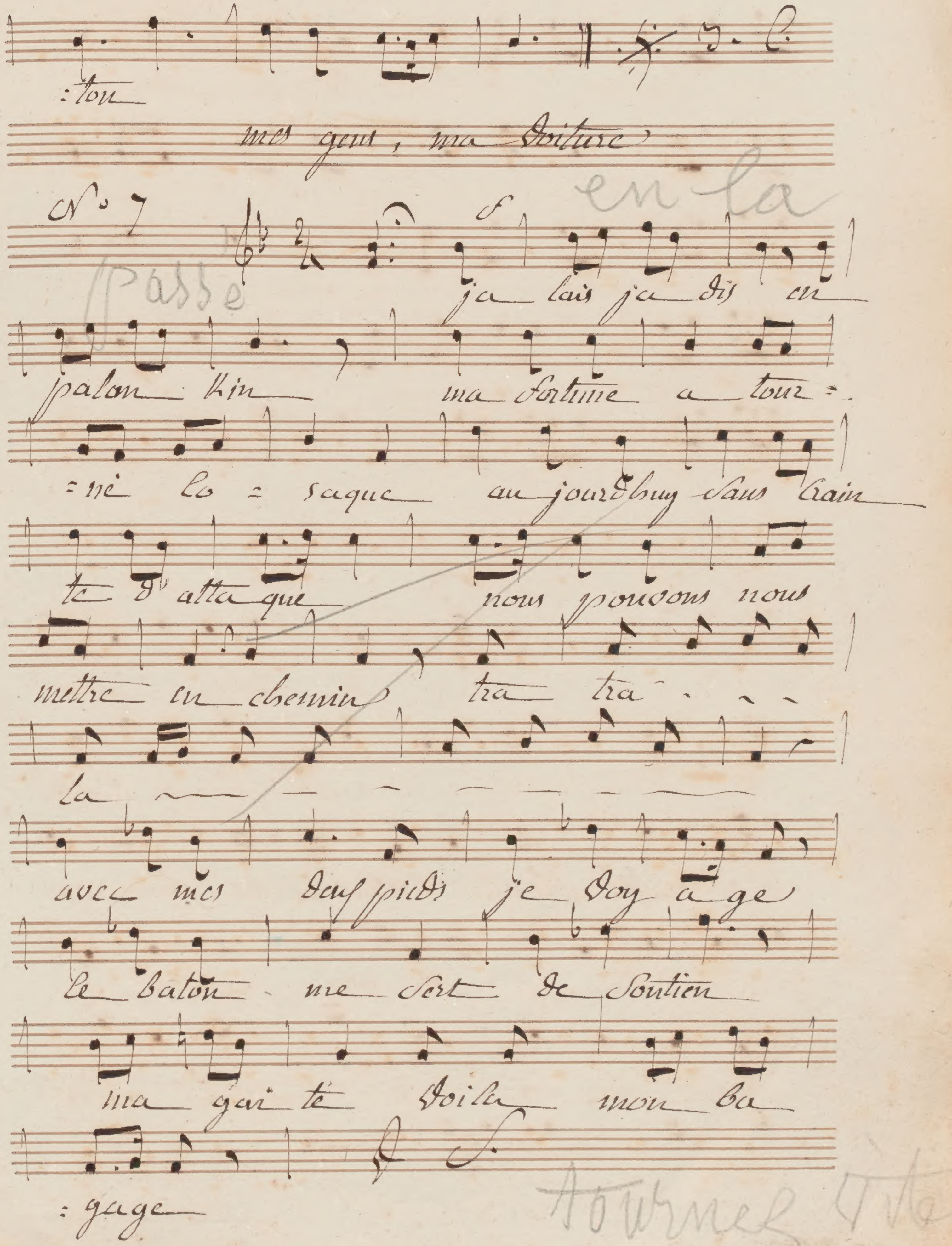

-te me vient de Jean de vous ne lo-
gez que des seigneurs leur pratique en effet est bonne
vous ecorchez les voya geurs ça ne fait de mal a per-
-sonne vous ecor
jamais toujours bon soir
N° 8
en mi b
ritournelle
j'aime


L'homme qui sans re mords de son tra
vail de ses ef forts tire un
le gi ti me sa laire mais un a=
vi de mer ce naire qui de l'hon
neur fait un mic mac je le me prise
et je le prise moins qu'une prise de ta

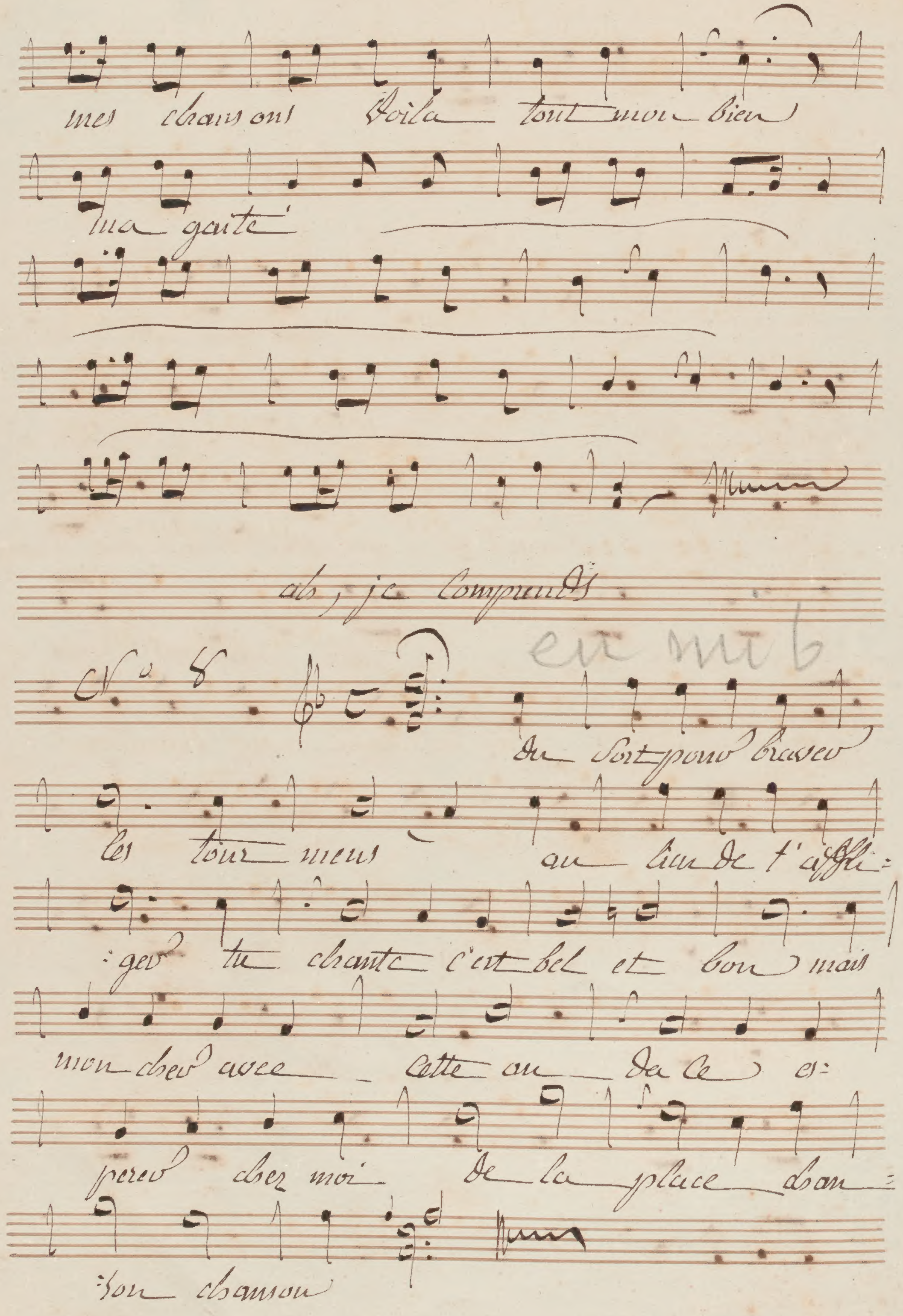

bas
nous accueillera t-on mieux icy
No 5.
d'ailleurs la de tresse ou nous
sommes n'a rien d'effrayant a mes
yeux c'est le mal heur qui fait les
hommes le bonheur les rend or gueil=
=leux de prospe ri te de m=
=sere le ciel en tre mele nos
jours pour se croire heureux sur la
terre il ne faut pas l'etre tou
jours pour se croire

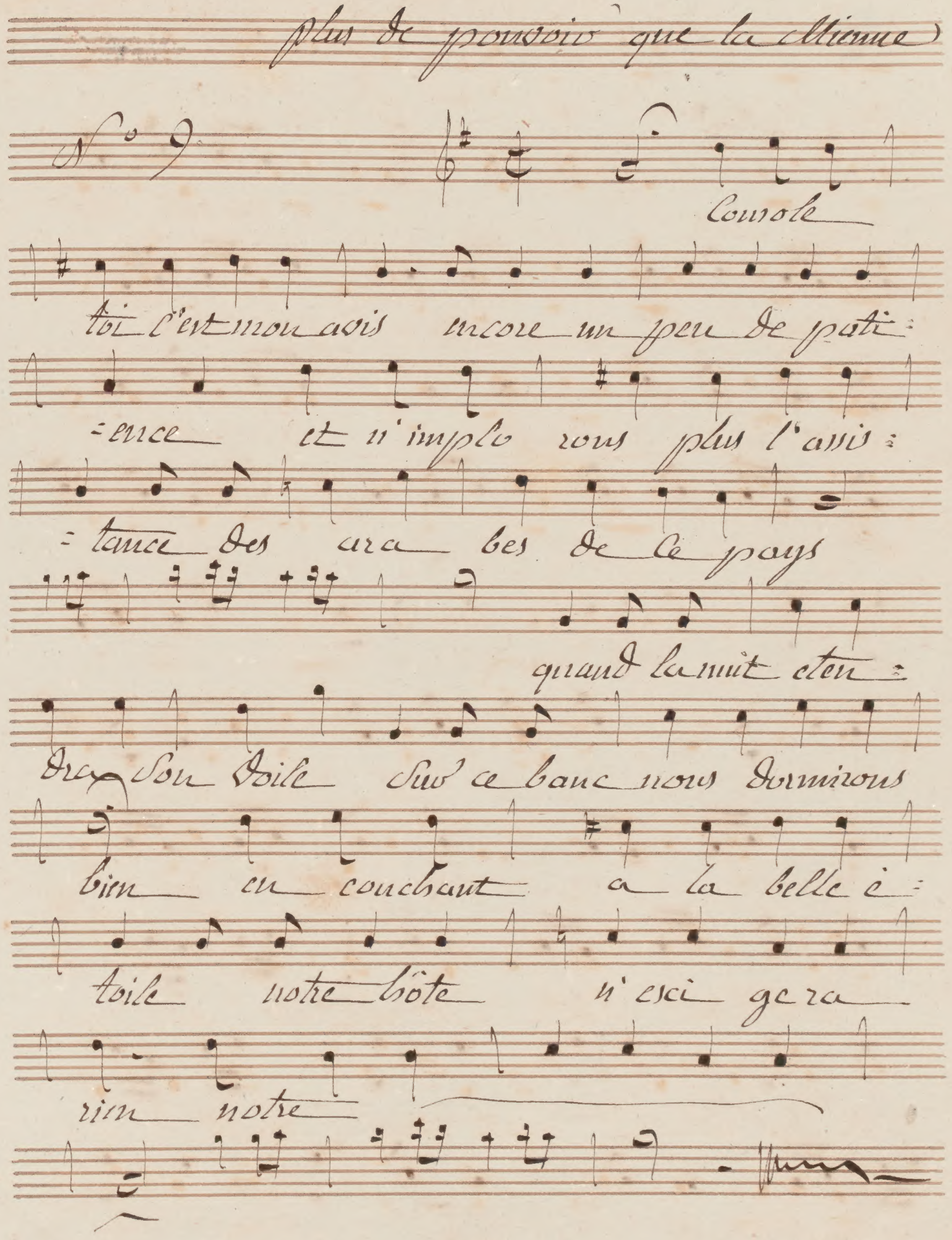


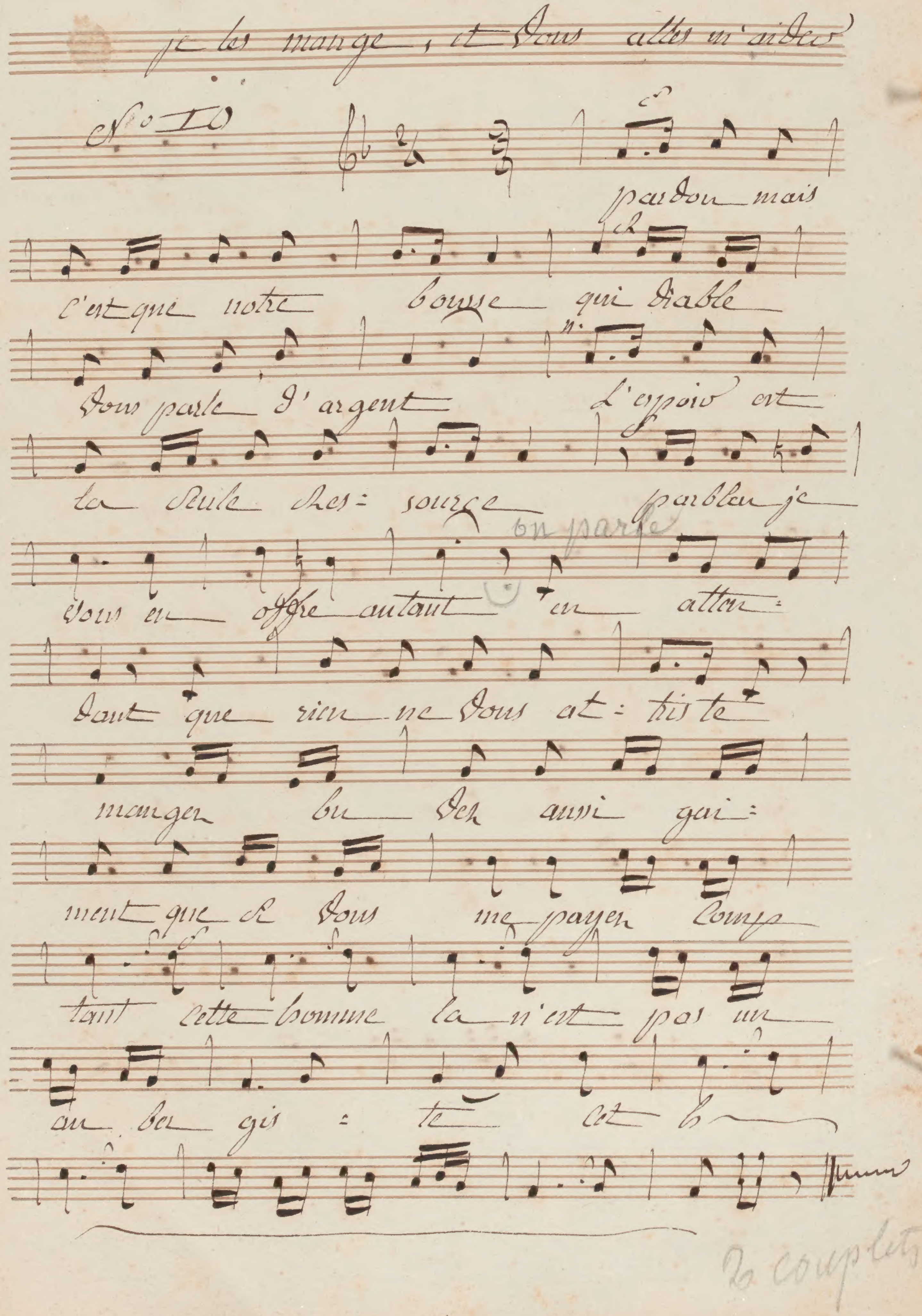
2 couplets
Les a fait dire Doyons
en la
N° 5
bannissons la mélanco-
lie au diable la froide raison ton
taine ton ton de l'amour
et de la fo-lie suivons pra-tiquons la le
la le-çon ton ton taine ton

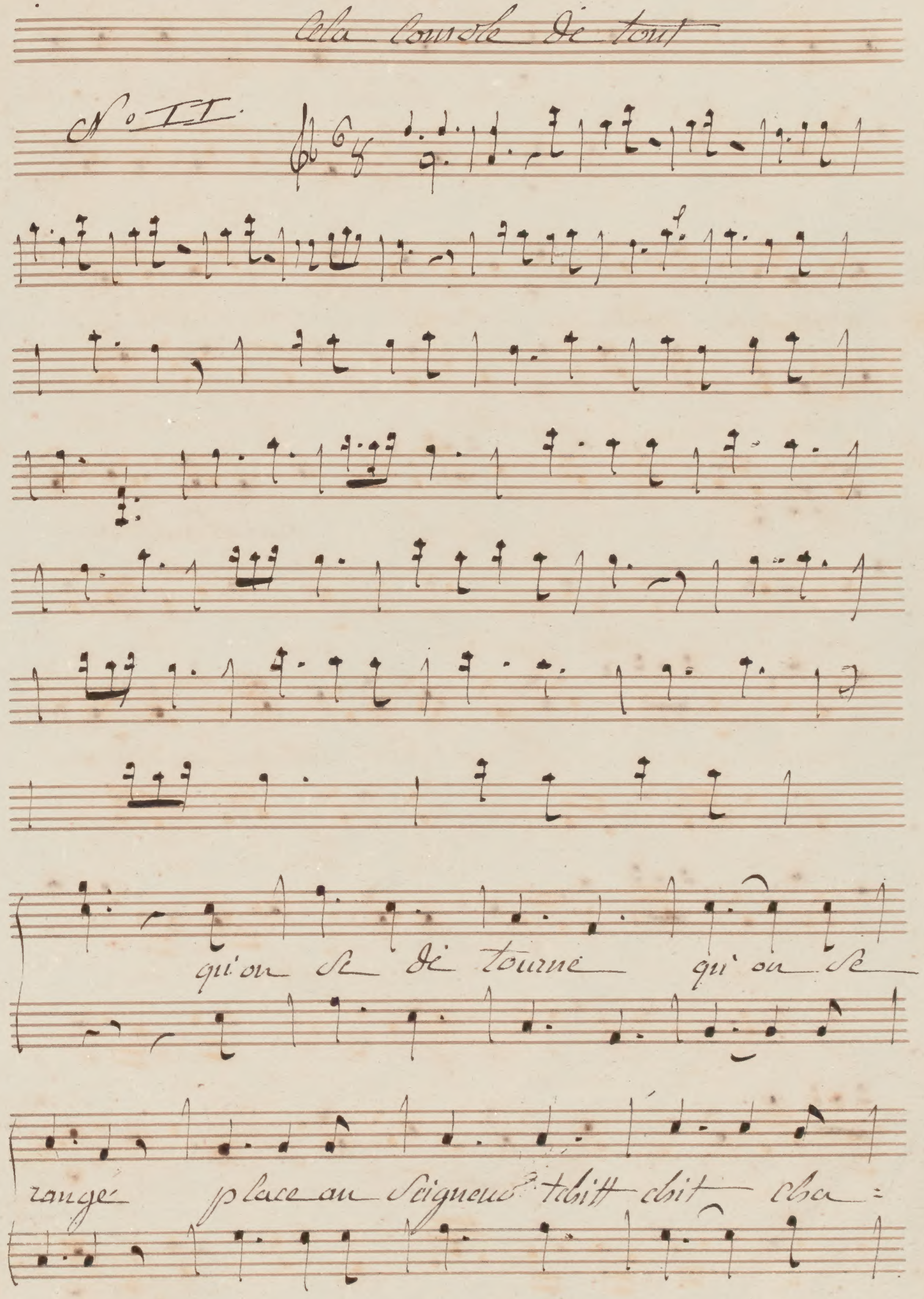


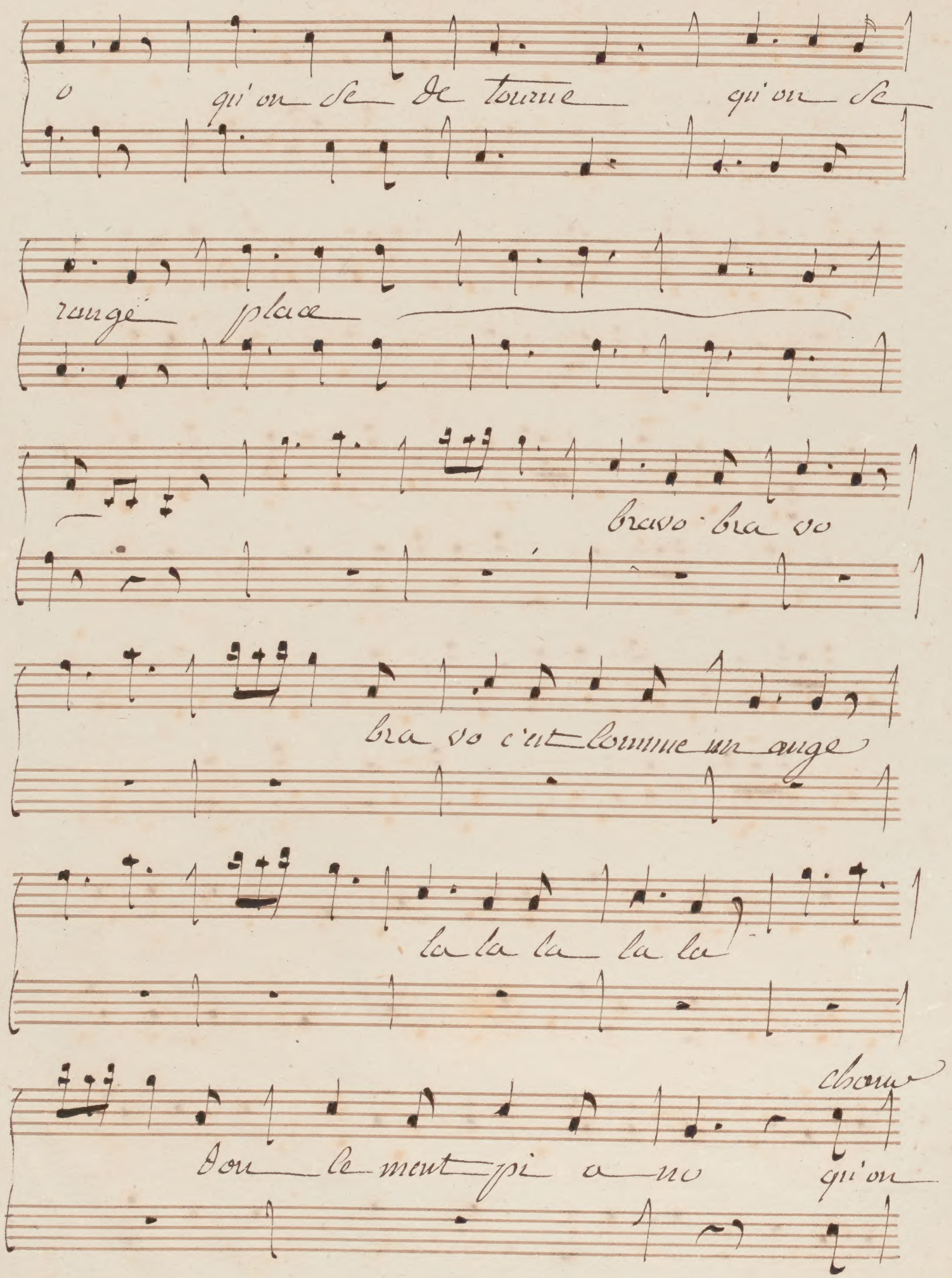
:ton
mes gens, ma voiture
N° 7
en la
Passé
j'a-lais ja-dis en
palan-kin ma fortune a tour-
-né lo-saque aujourd'huy sans crain
te d'attaque nous pouvons nous
mettre en chemin tra tra
la
avec mes deux pieds je voy-a-ge
le baton me sert de soutien
ma gai-té voila mon ba-
:gage
Tournez vite

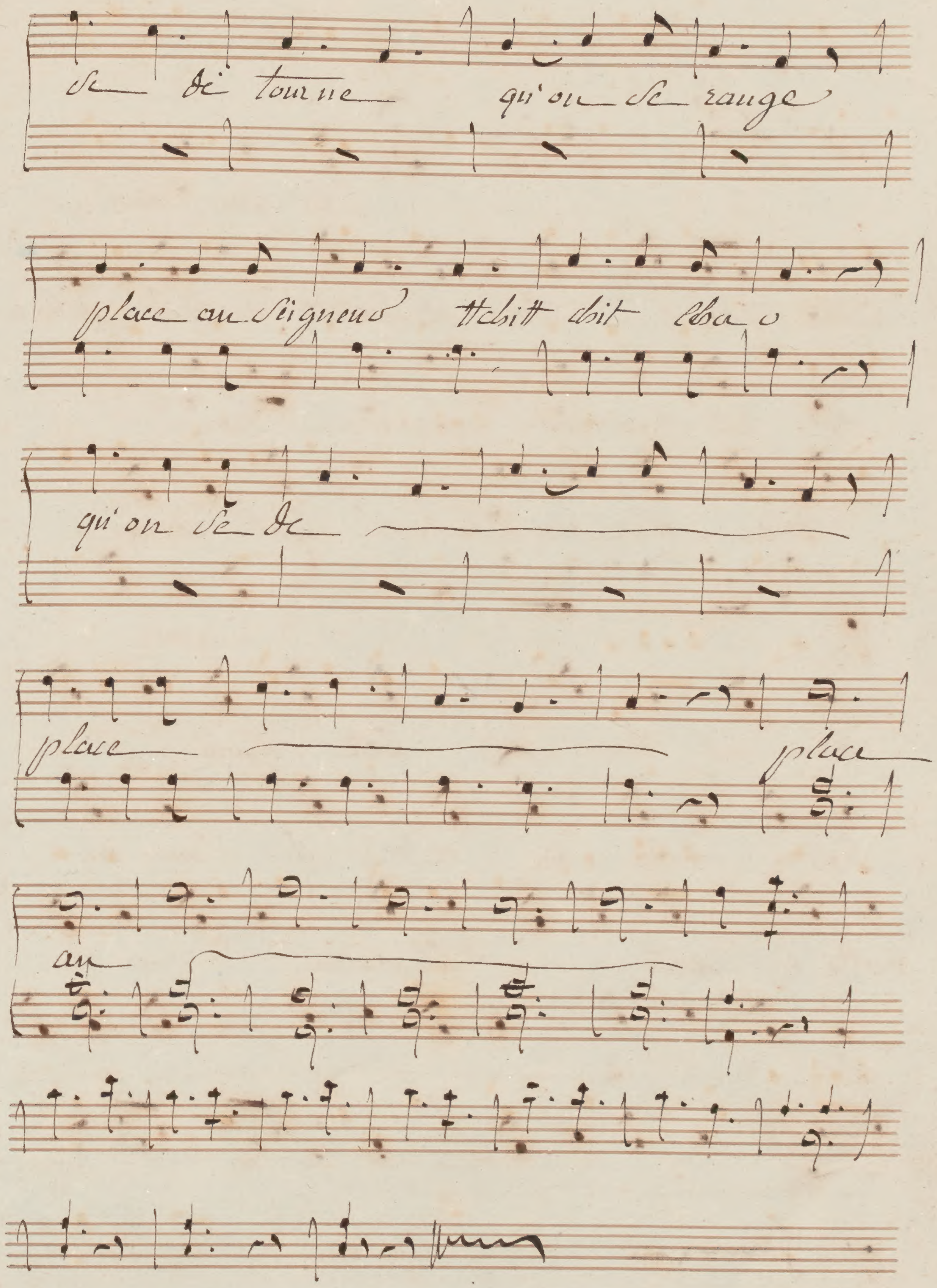

mes chansons Voila tout mon bien
ma gaité
ah, je comprends
en mi b
N° 8
du sort pour braver
les tourmens au lieu de t'affli:
:ger tu chante c'est bel et bon mais
mon cher avec cette on: da le e:
perer chez moi de la place chan:
:son chanson

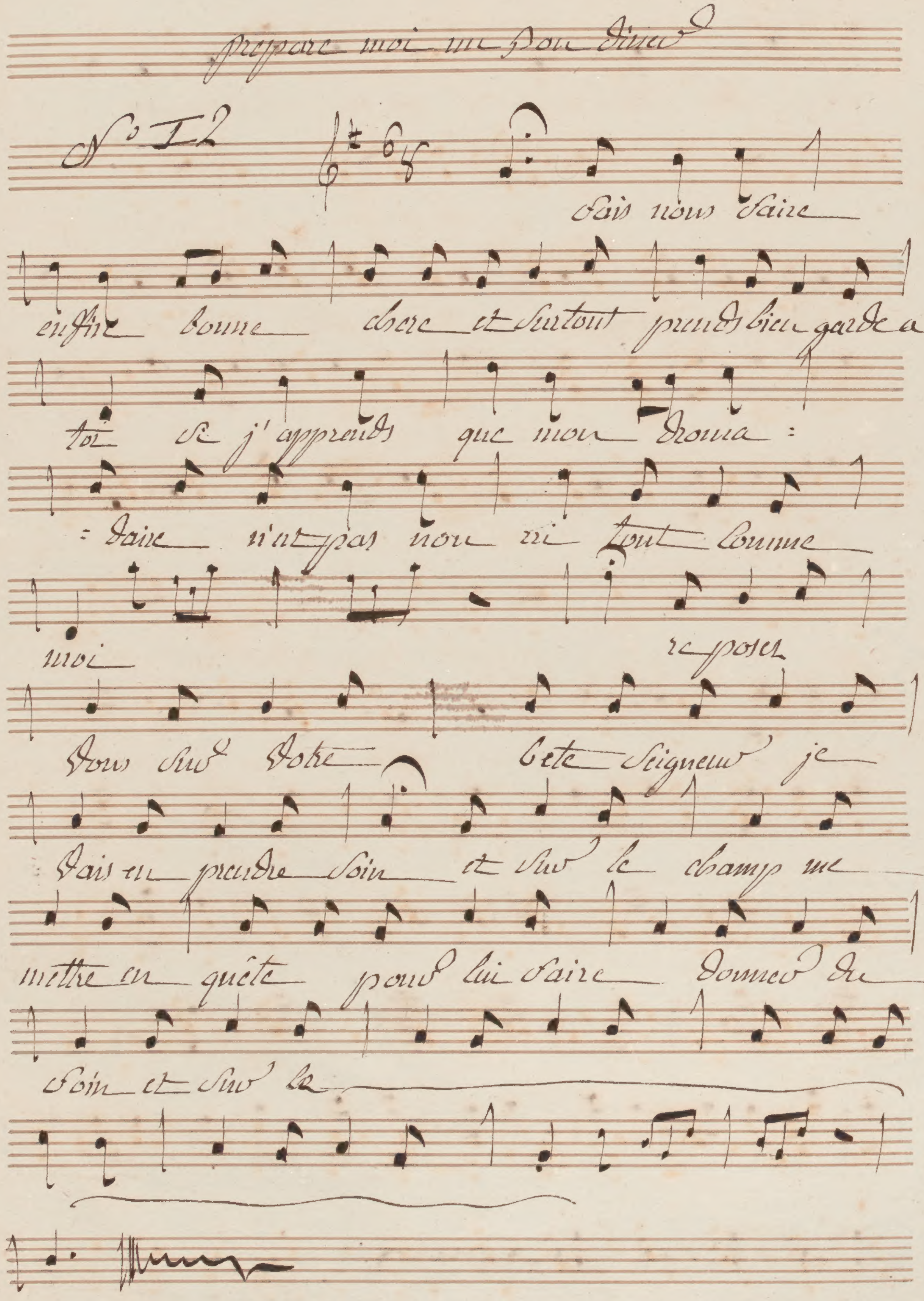

plus de pouvoir que la chienne
N° 9
Console
toi c'est mon avis encore un peu de pati:
:ence et n'implo rons plus l'assis:
:tance des ara bes de ce pays
quand la nuit eten:
:dra son voile sur ce banc nous dormirons
bien en couchant a la belle é:
:toile notre hôte n'esci gera
rien notre

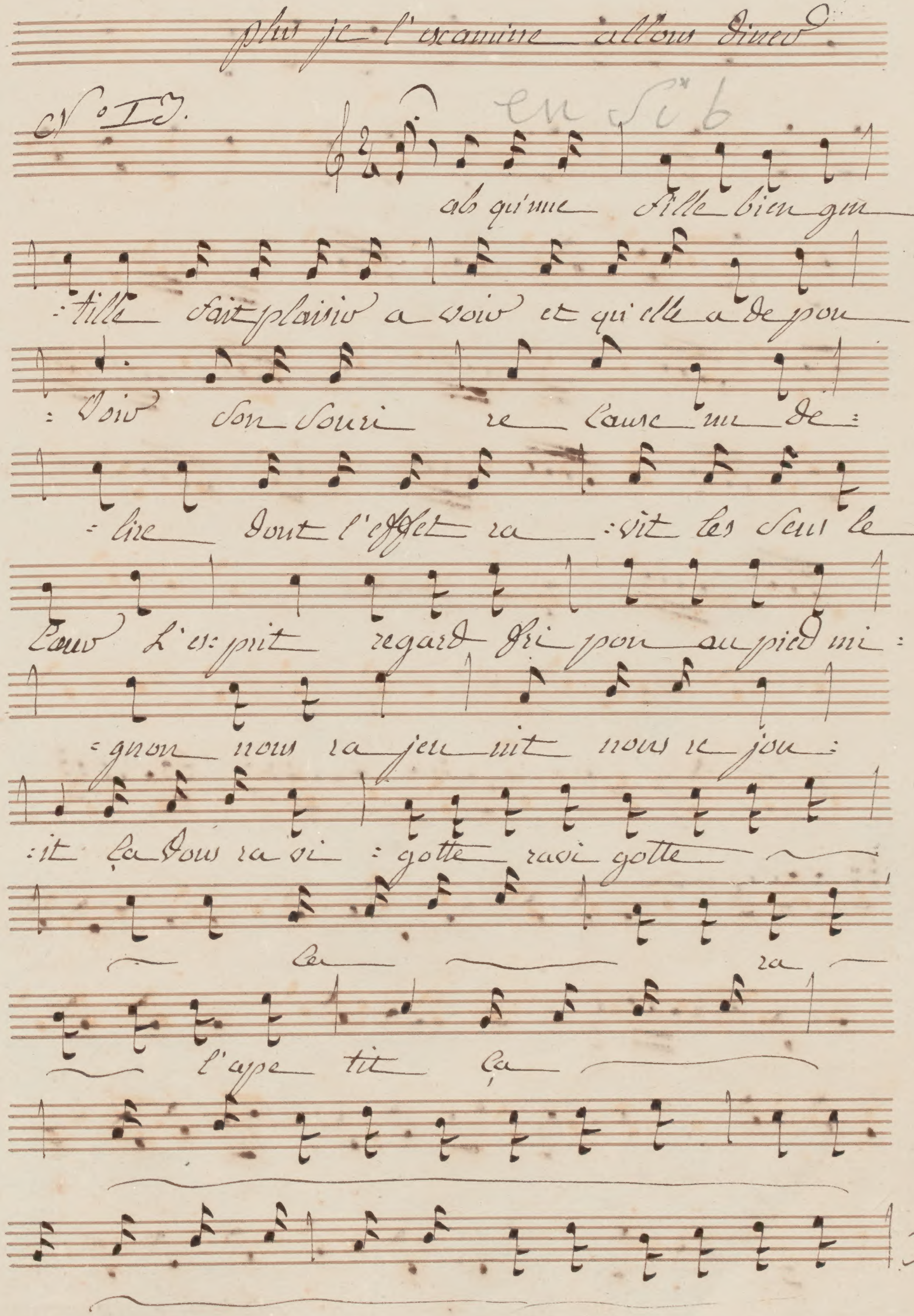

je les mange, et vous allez m'aider
No 10
pardon mais
c'est que notre bourse qui diable
vous parle d'argent L'espoir est
la seule res= source parbleu je
on parle
vous en offre autant en atten=
dant que rien ne vous at= triste
manger bu vez aussi gai=
ment que si vous me payez tous
tant cette somme la n'est pas un
an bo gis = te cet h
2 couplets

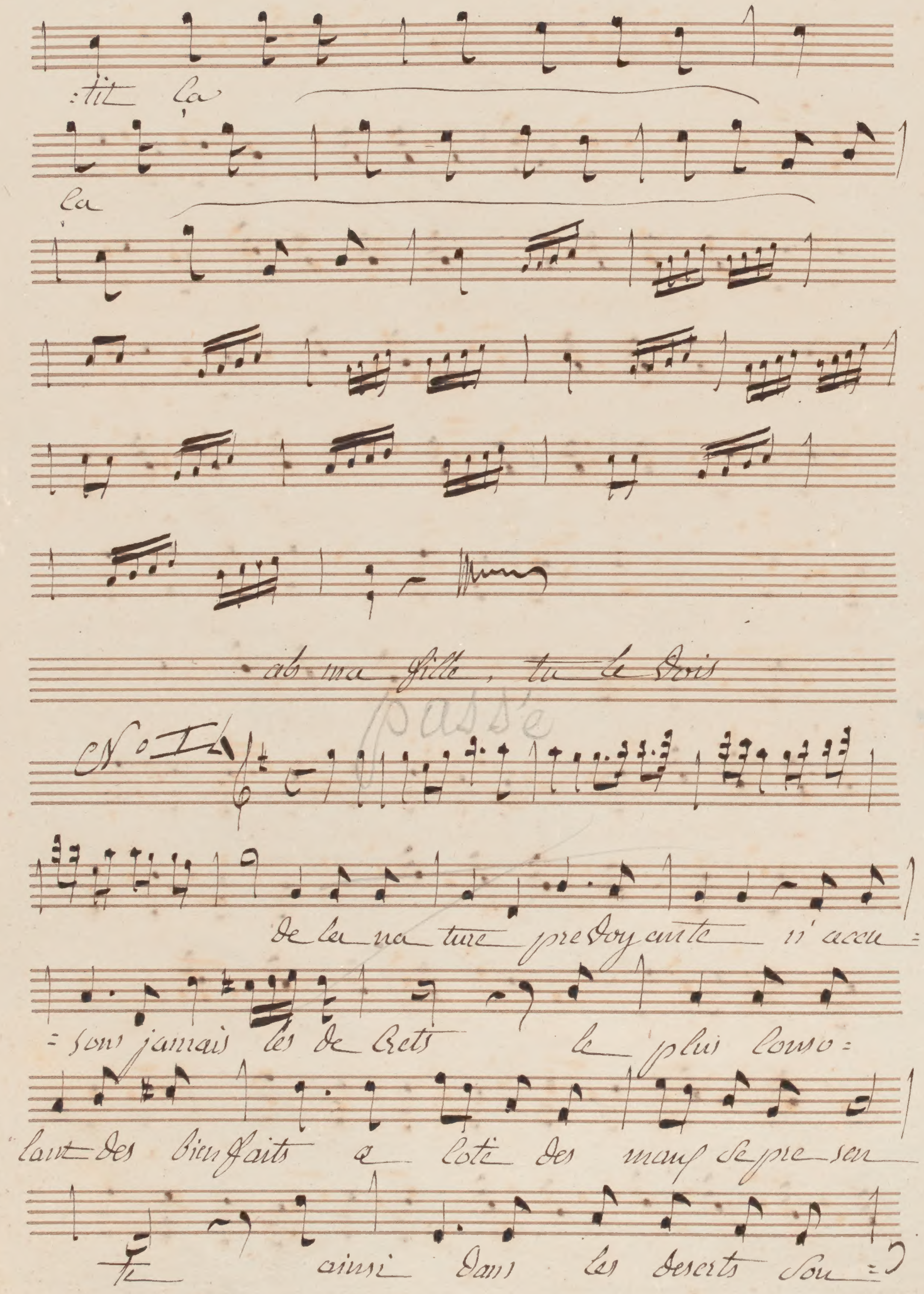

Cela tourde de tout
No 11
qu'on se di tourne qu'on se
range place au Seigneur tilitt doit cha=


o qu'on se de tourne qu'on se
rangé place
bravo bra vo
bra vo c'est comme un ange
la la la la la
dou le ment pi a no qu'on

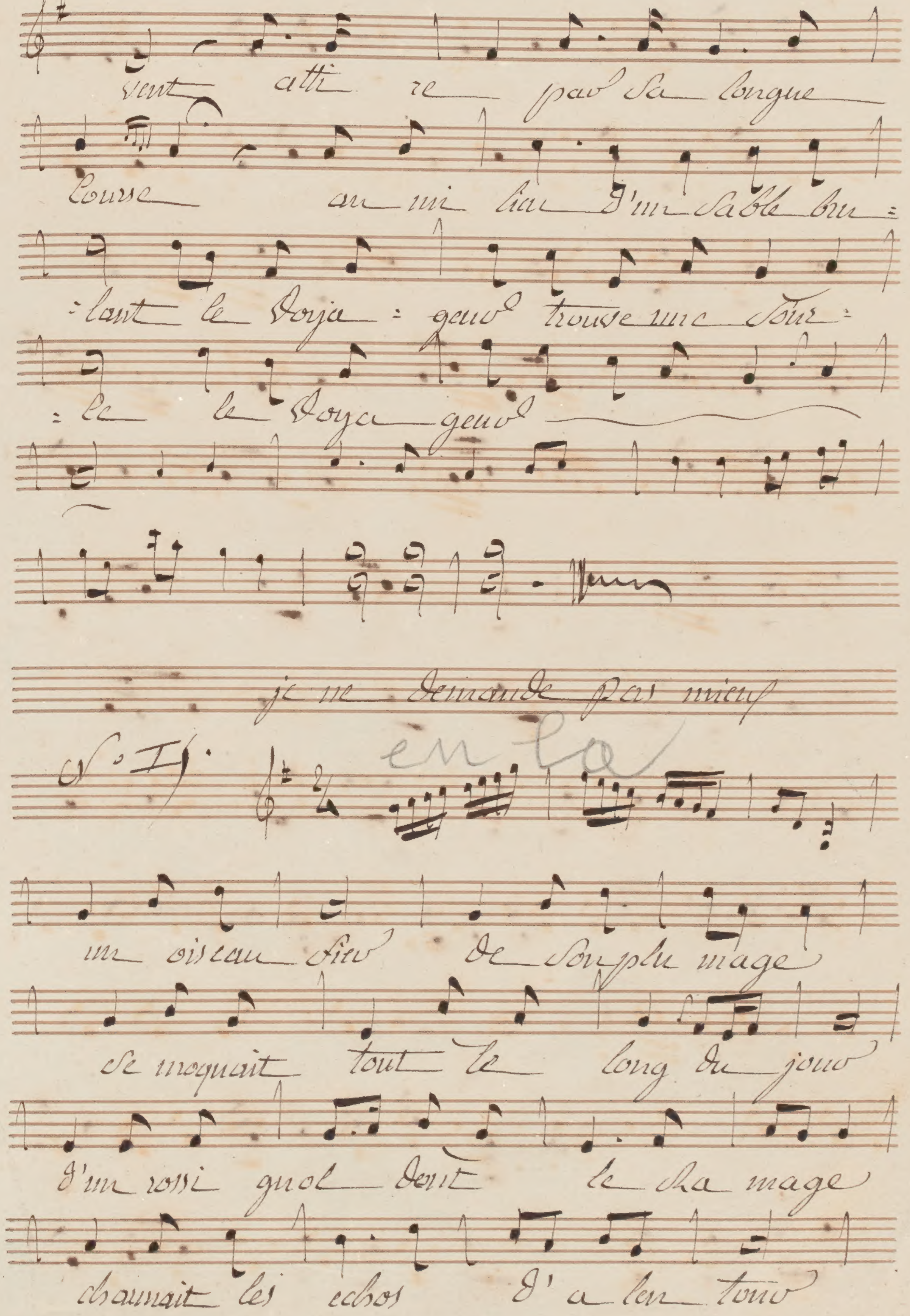

se di tourne qu'on se range
place au Signeur
qu'on se de
place
place
au


prepare moi un bon diner
N° 12
fais nous faire
enfin bonne chere et surtout prends bien garde a
toi si j'apprends que mon dona:
:daire n'est pas non ni tout comme
moi reposer
vous sur vote bete seigneur je
vais en prendre soin et sur le champ me
mettre en quête pour lui faire donner du
soin et sur le

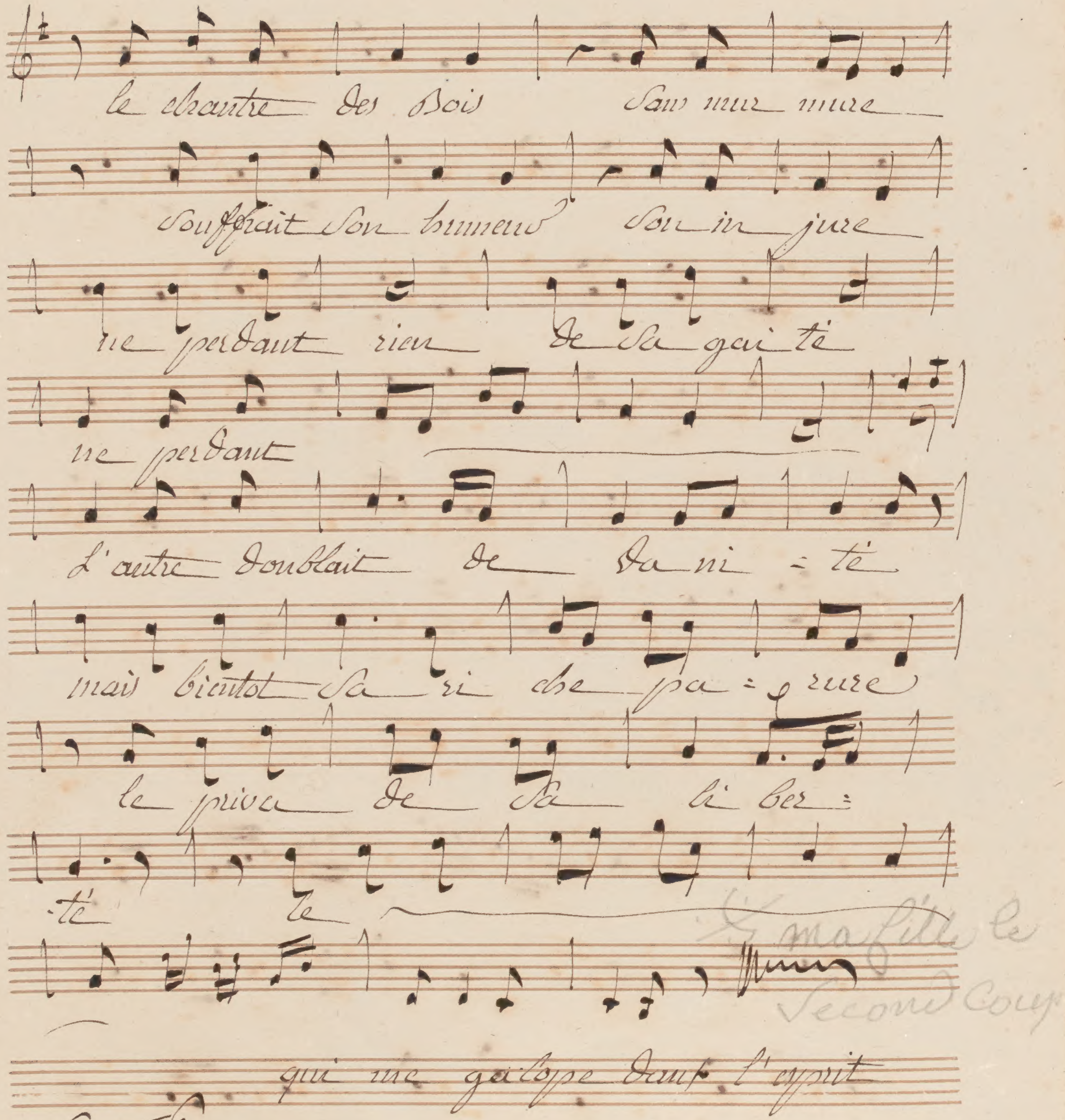

plus je l'examine allons diner
N° 13
en sib
ah qu'une fille bien gen
:tille fait plaisir a voir et qu'elle a de pou
:voir son souri re cause un de:
:lire dont l'effet ra:vit les sens le
cour l'es:prit regard fri pon au pied mi:
:gnon nous ra jeu nit nous re jou:
:it la dou ra si :gotte rasi gotte
la ra
l'ape tit ça



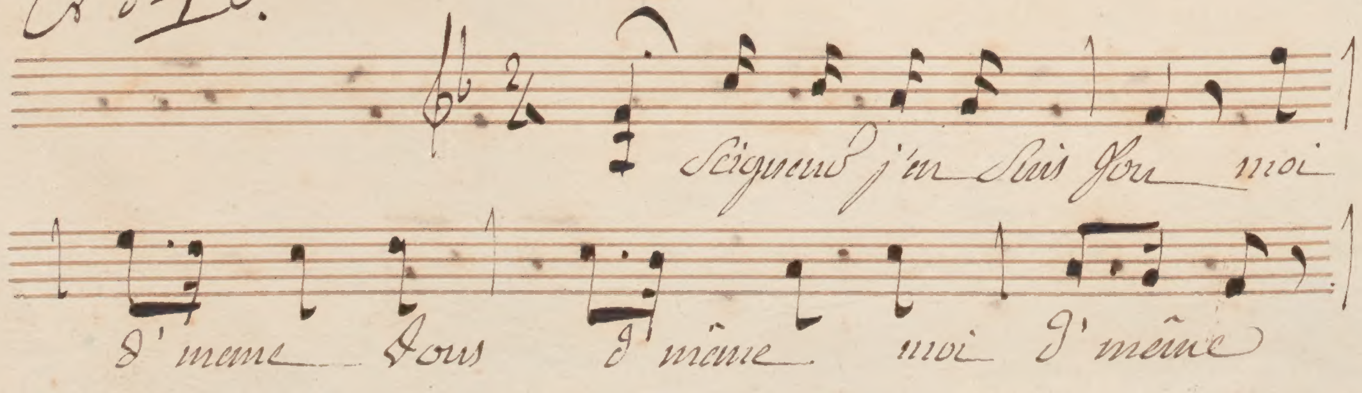
:tit la
la
ah ma fille, tu le dois
passé
de la na ture prevoyante n'accu=
=sons jamais les decrets le plus conso=
lant des bienfaits a coté des maux se pre sen
te ainsi dans les deserts sou=

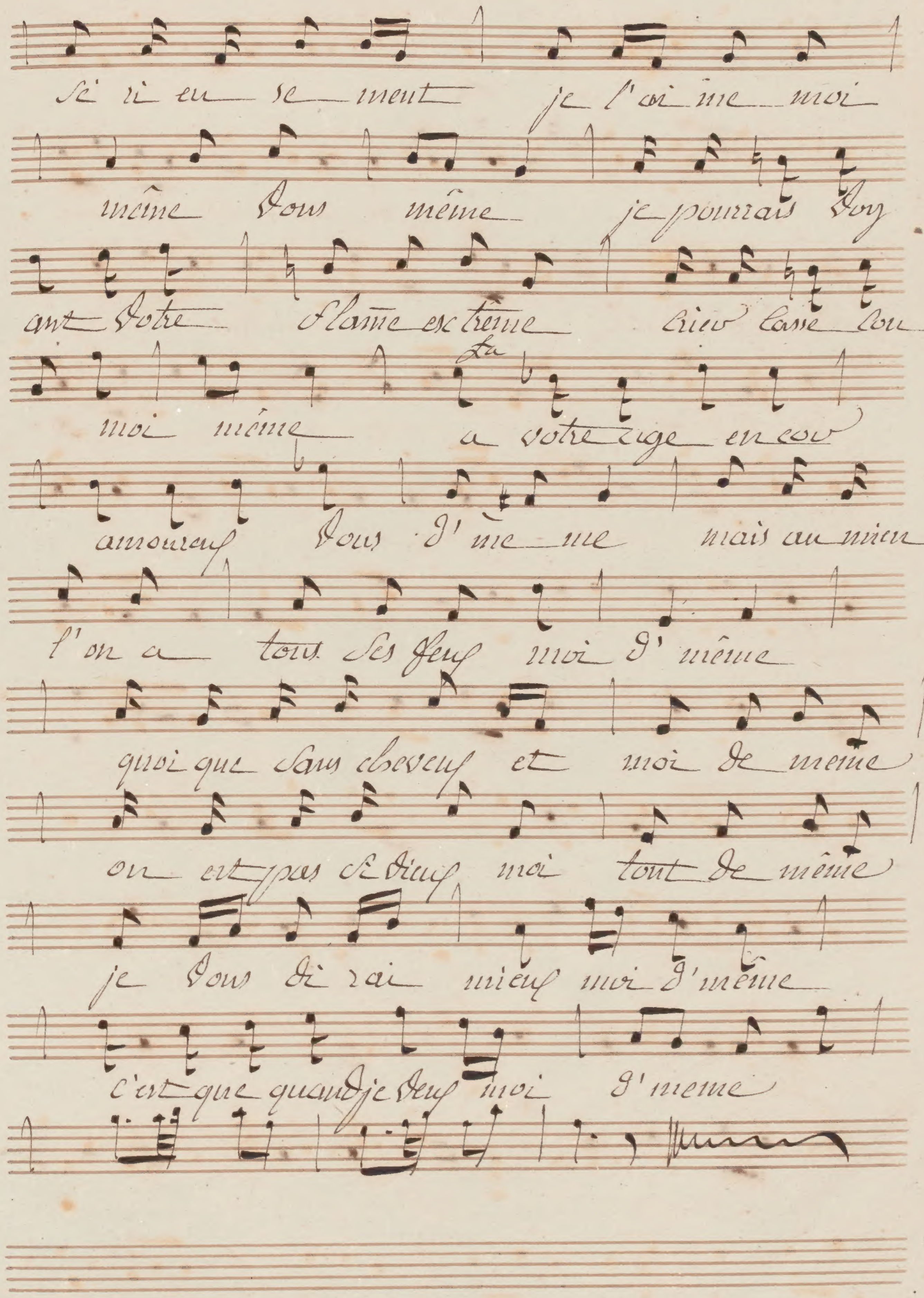


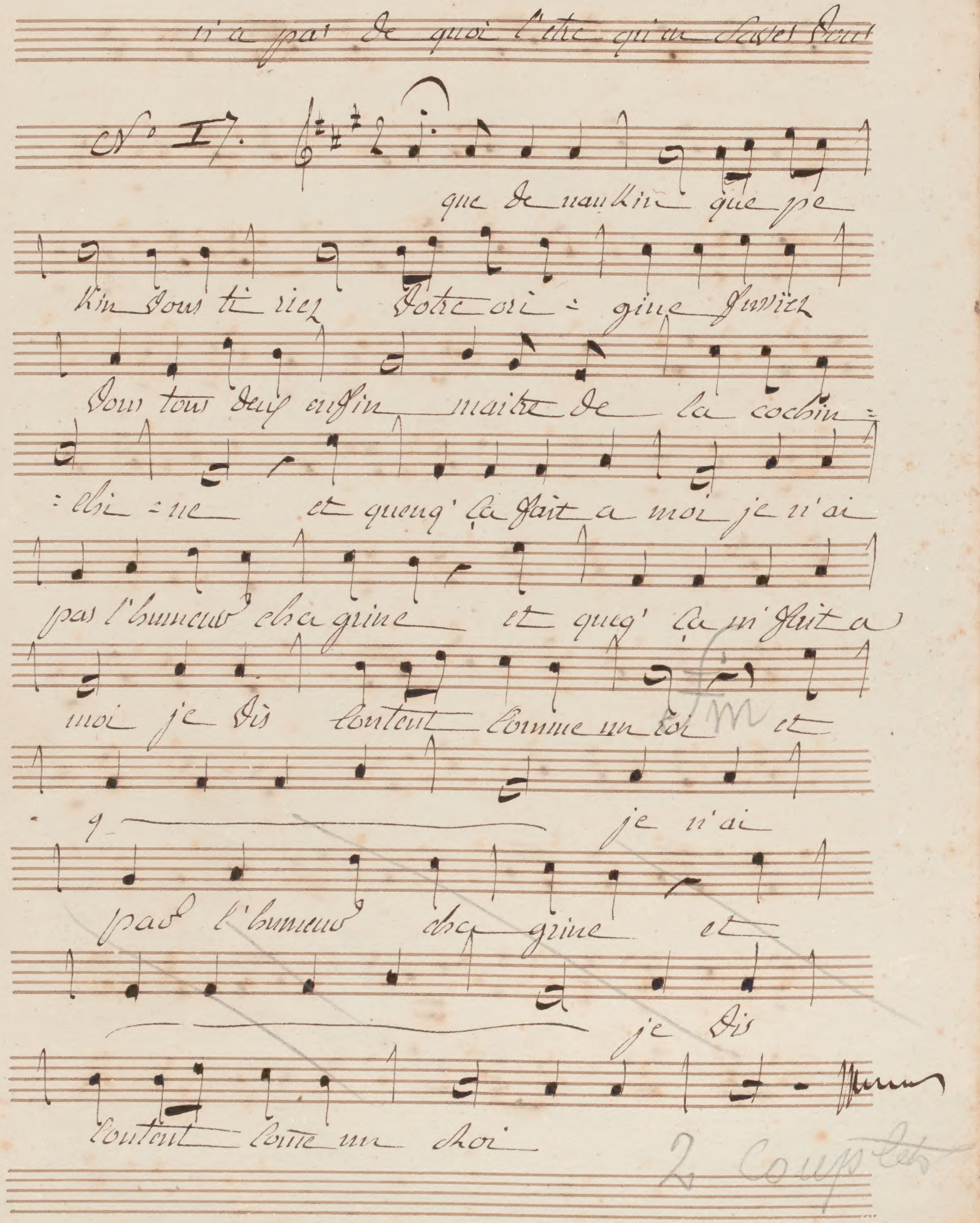
vent atti re par sa longue
course au mi lieu d'un sable bru=
=lant le voya = geur trouve une sour=
=ce le voya geur
je ne demande pas mieux
en la
un oiseau fier de son plu mage
se moquait tout le long du jour
d'un rossi gnol dont le ra mage
charmait les echos d'a len tour

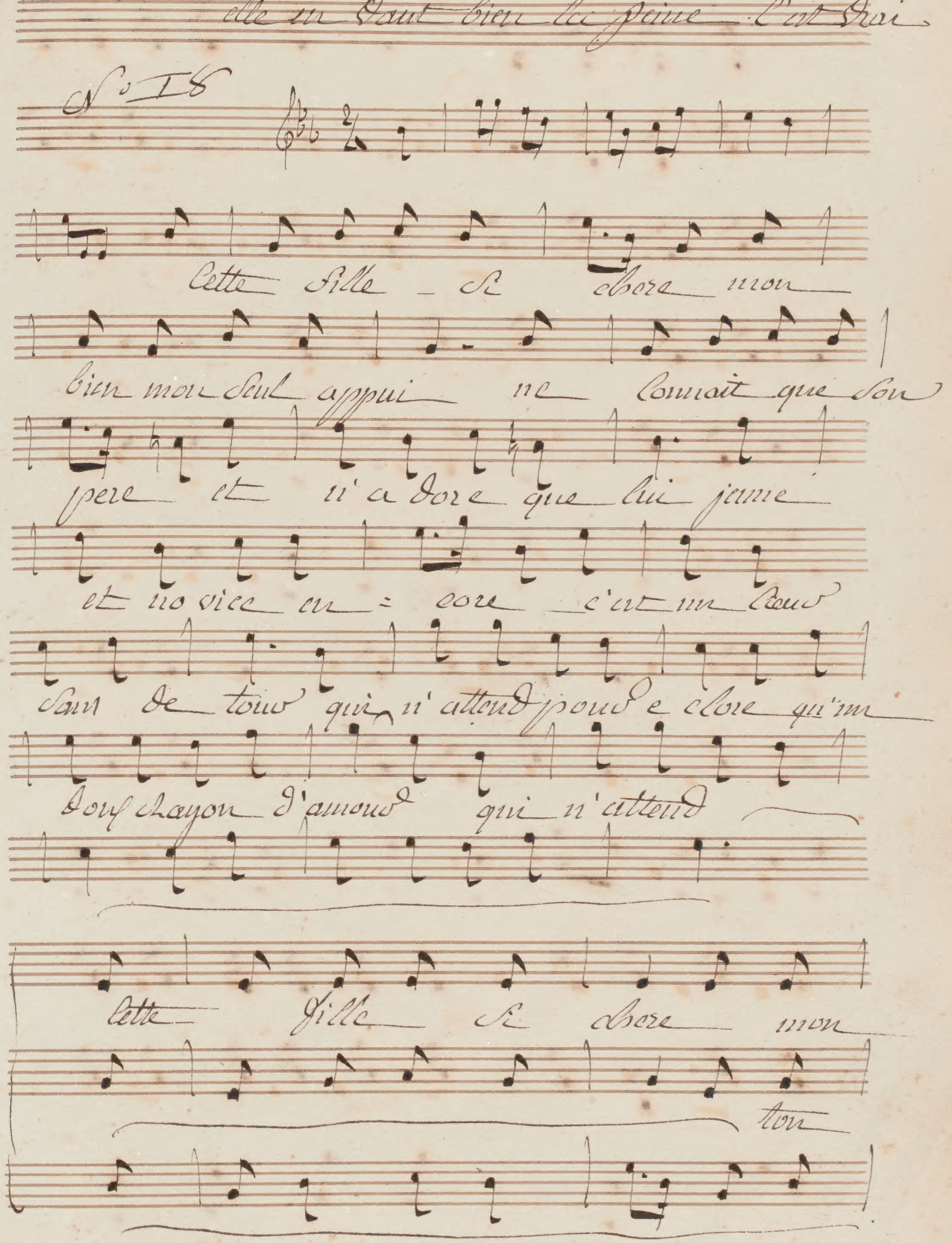

le chantre des bois sans mur mure
souffrait son humeur son in jure
ne perdant rien de sa gai té
ne perdant
l'autre doublait de va ni = té
mais bientot sa ri che pa = rure
le prive de sa li ber =
té le
qui me galope dans l'esprit
ma fille le second coup

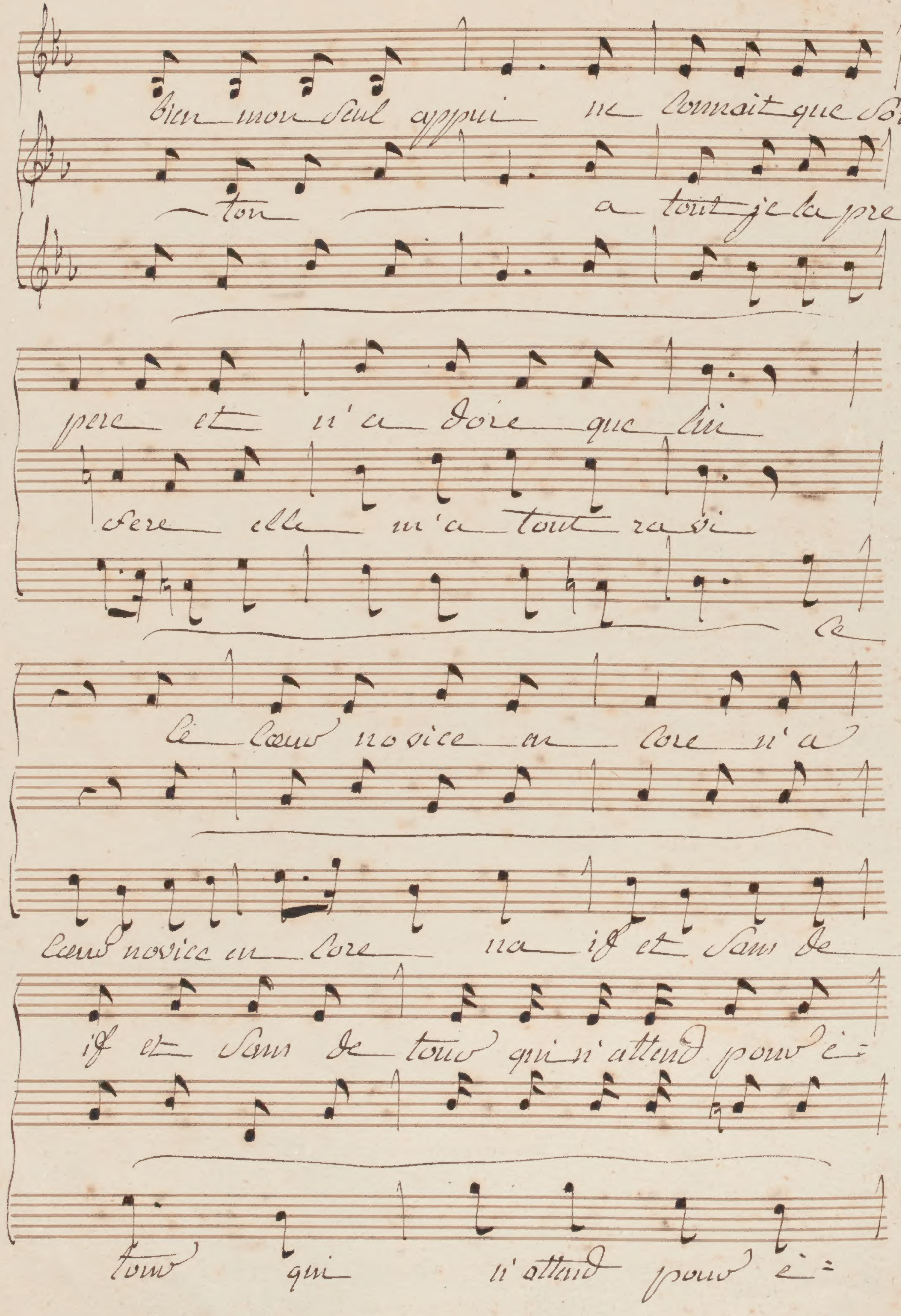
N° 16.

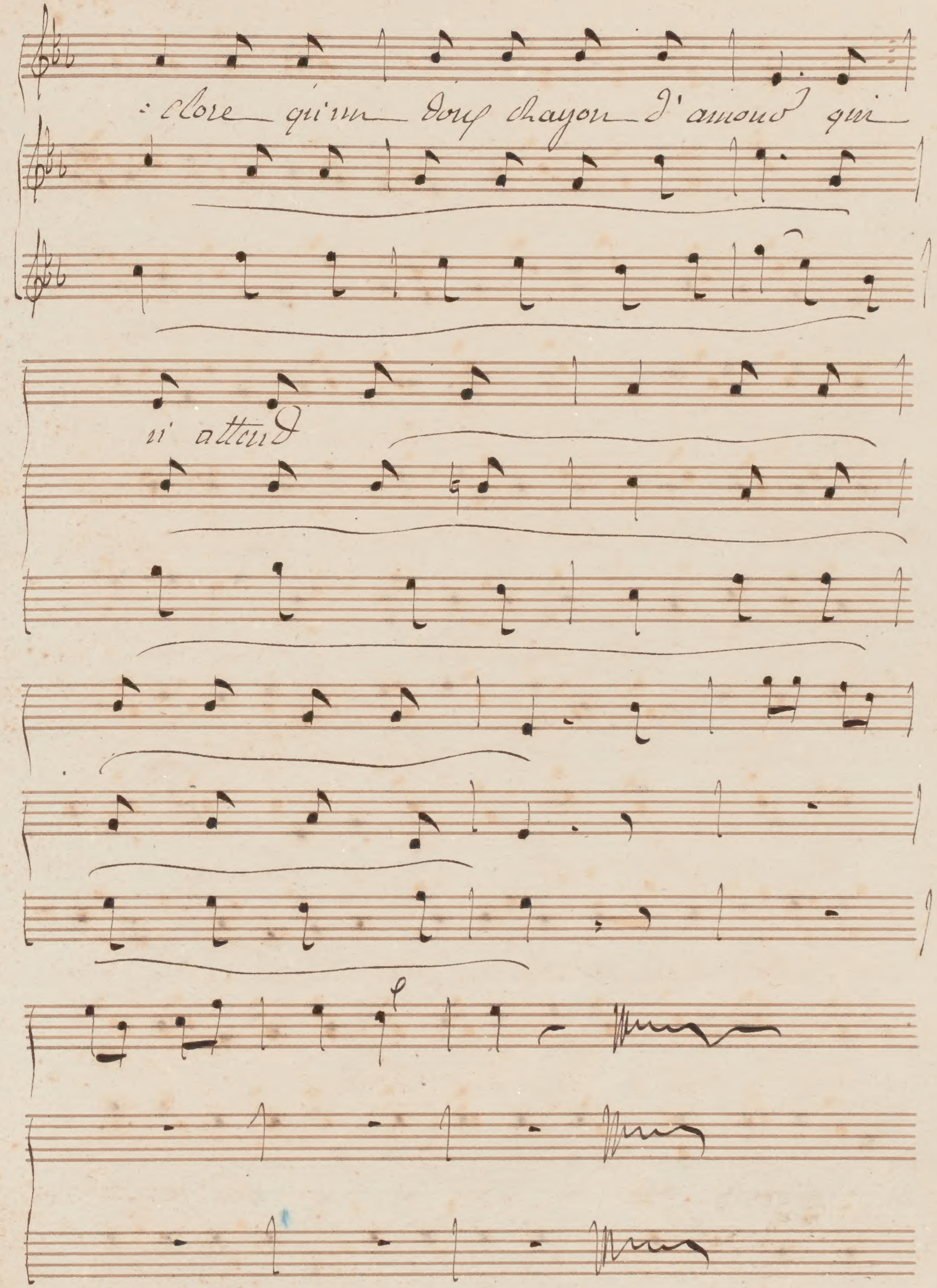

Seigneur j'en suis fou moi
d' meme vous d' même moi d' même

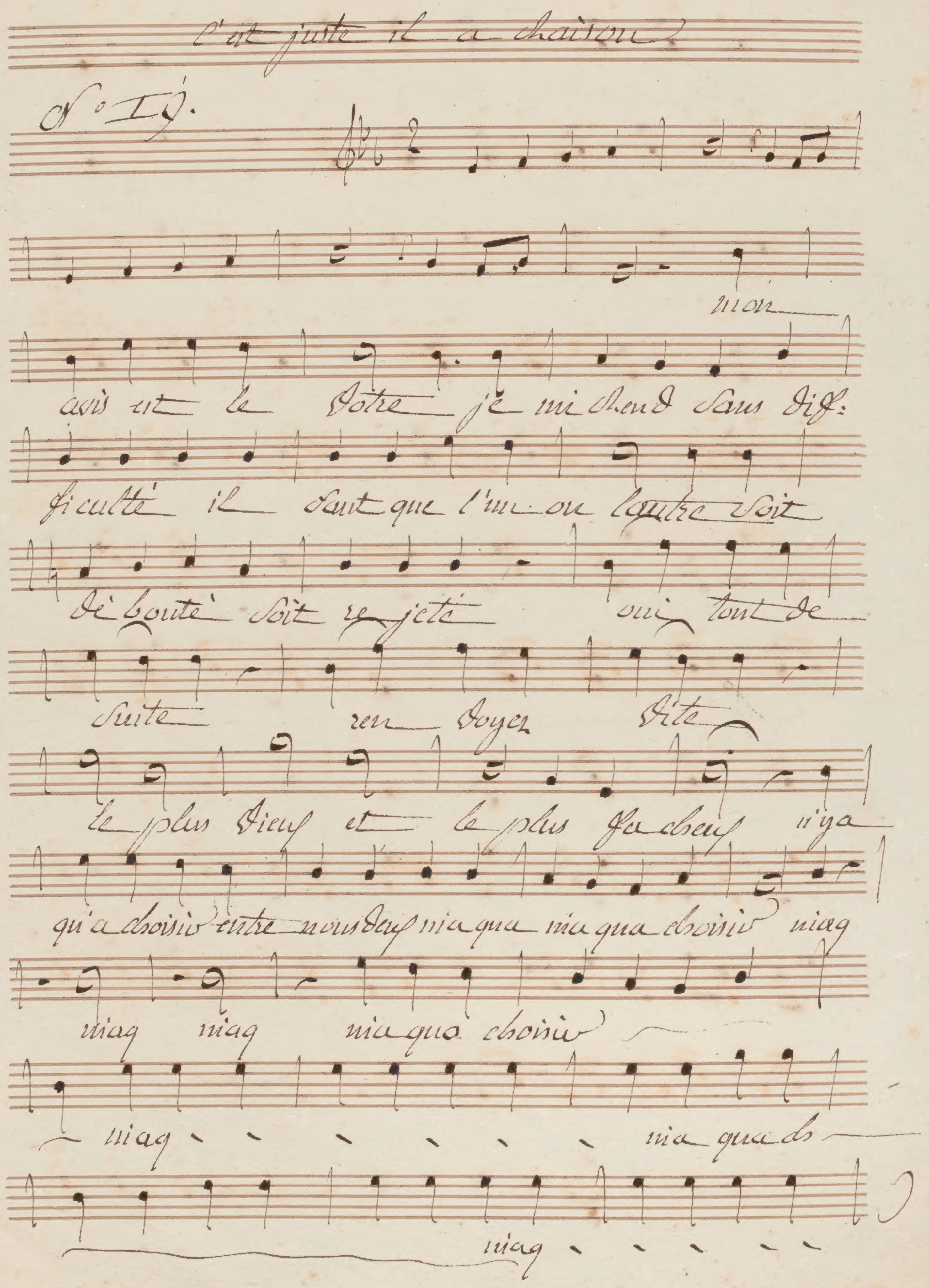
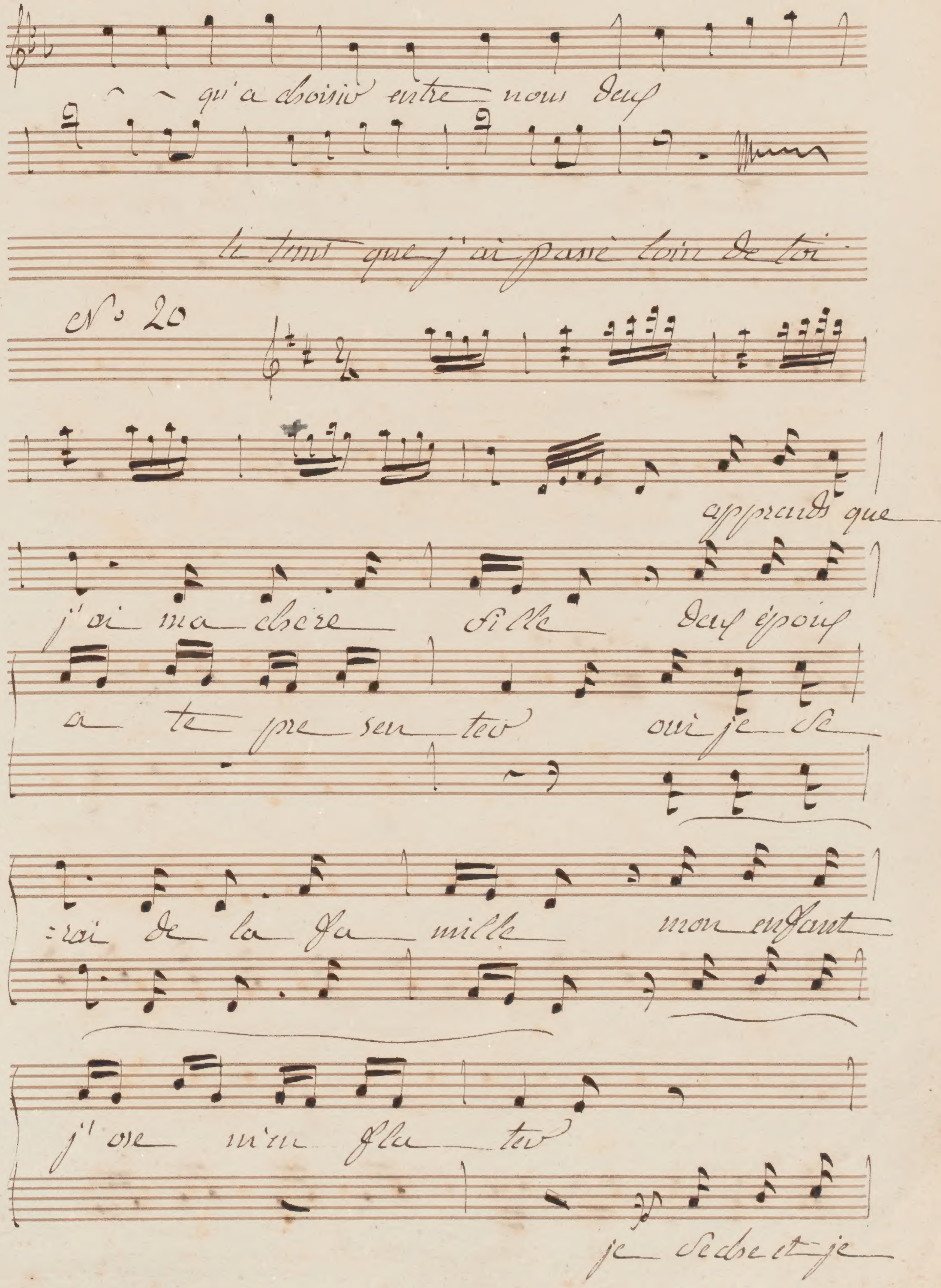

sé ri eu se ment je l'ai me moi
même vous même je pourrais voy
ant votre flame extreme bien lasse tou
moi même a votre age en cou
amoureux vous d' me me mais au mieu
l'on a tous ses yeux moi d' même
quoi que sans cheveux et moi de meme
on est pas ce dieux moi tout de même
je vous di rai mieux moi d' même
c'est que quand je veux moi d' meme

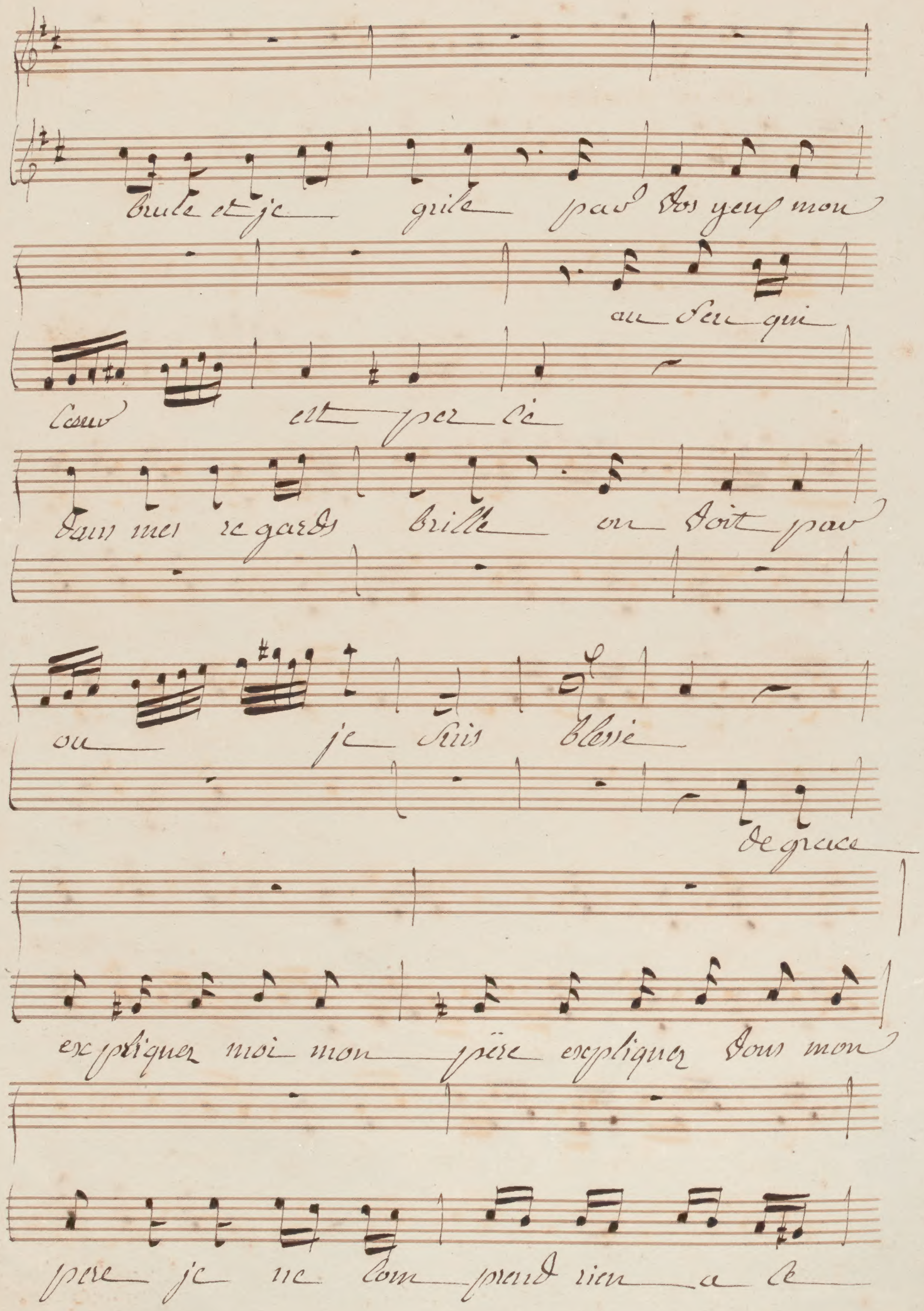

n'a pas de quoi l'être qu'un descendant
No 17.
que de nankin que je
n'en sous ti riez votre ori = gine Juviez
vous tous deux enfin maitre de la cochin =
= chi = ne et quoiqu' ça fait a moi je n'ai
pas l'humeur chagrine et quoiq' ça m'fait a
moi je dis toutout comme un roi et
je n'ai
pas l'humeur chagrine et
je dis
toutout comme un roi
2 Couplets

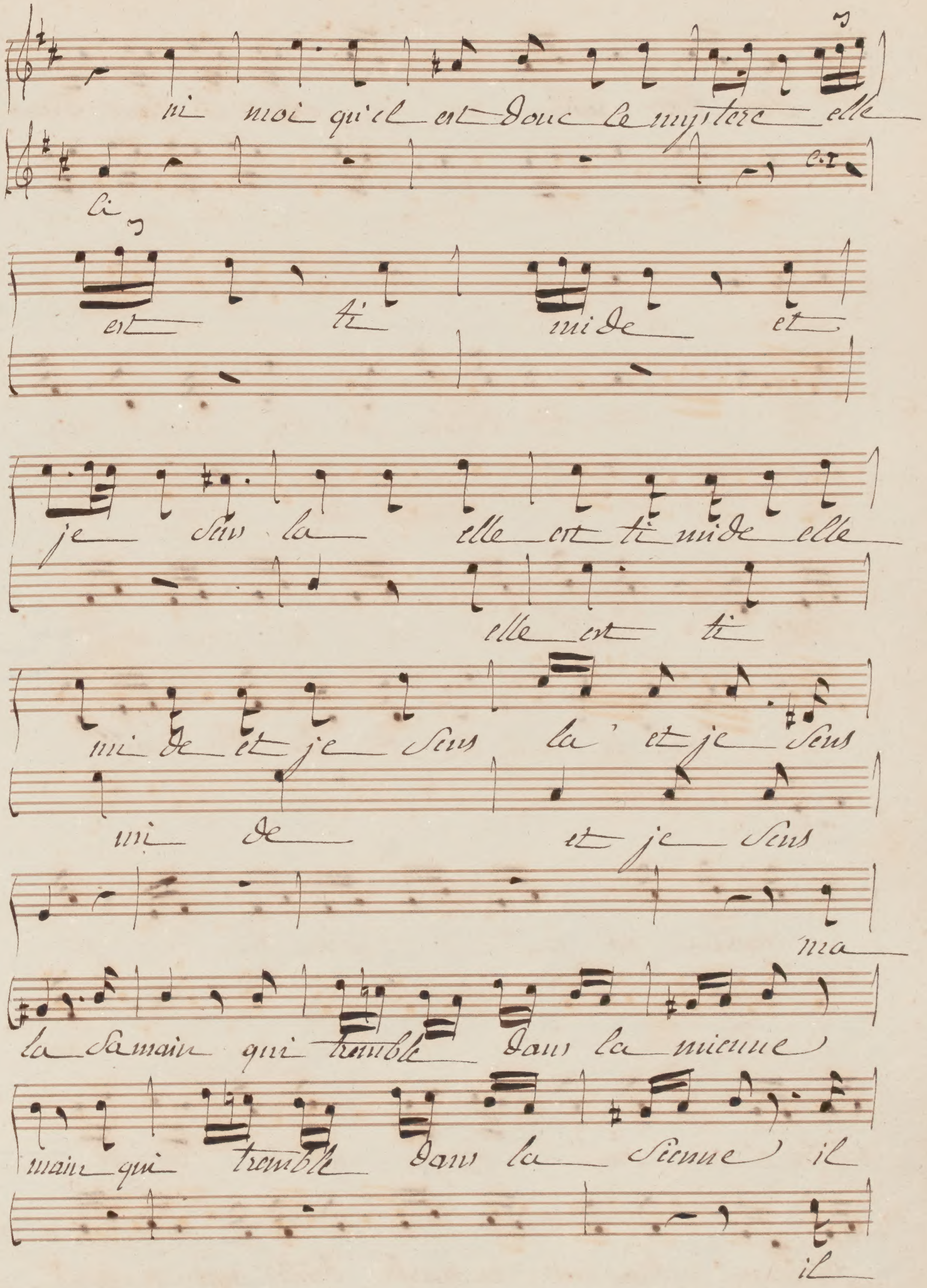

elle en vaut bien la peine c'est vrai
No 18
Cette fille se dore mon
bien mon seul appui ne connaît que son
pere et n'adore que lui jeune
et novice en = core c'est un bou
ton de rose qui n'attend pour e clore qu'un
doux rayon d'amour qui n'attend
Cette fille se dore mon
ton

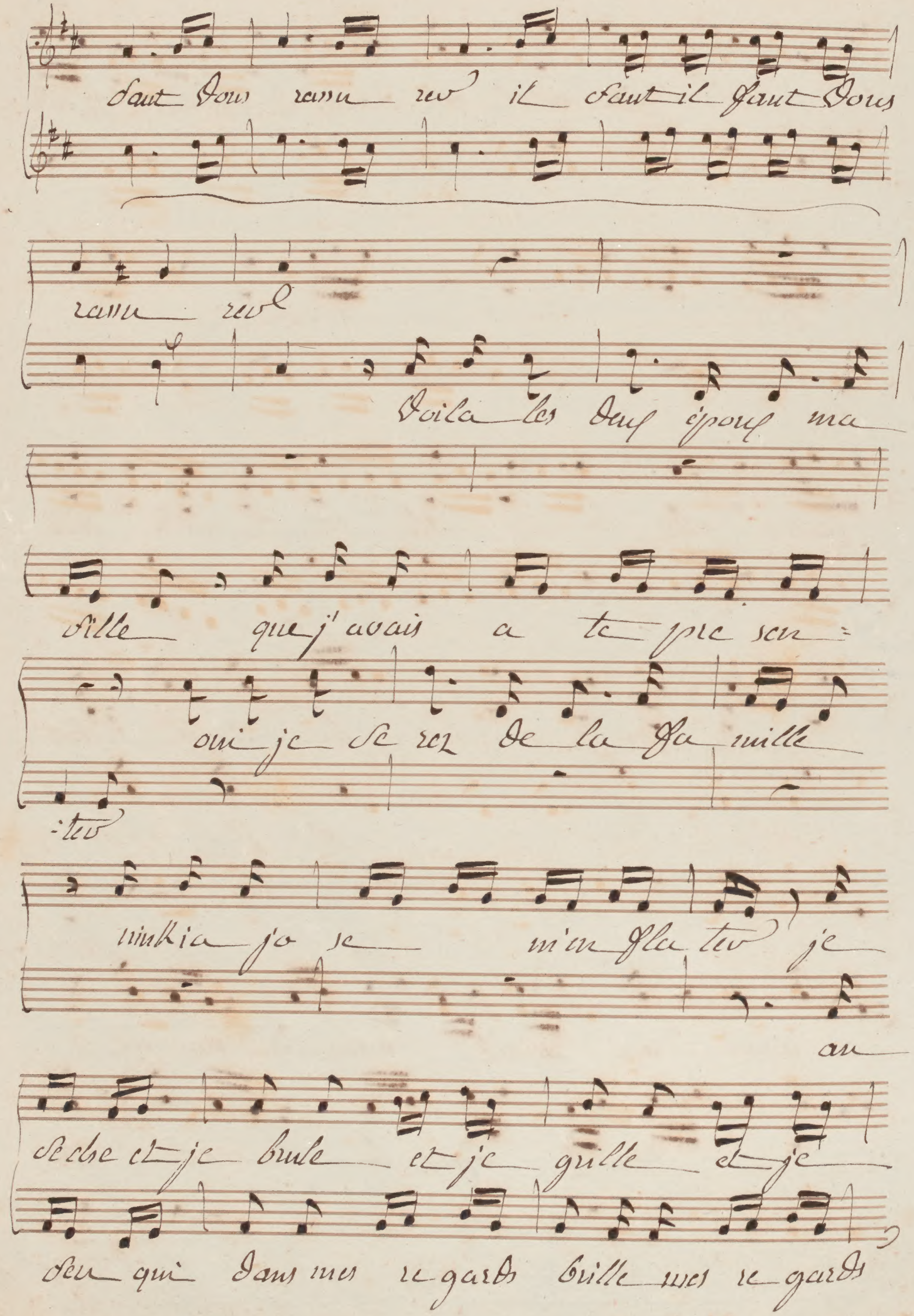
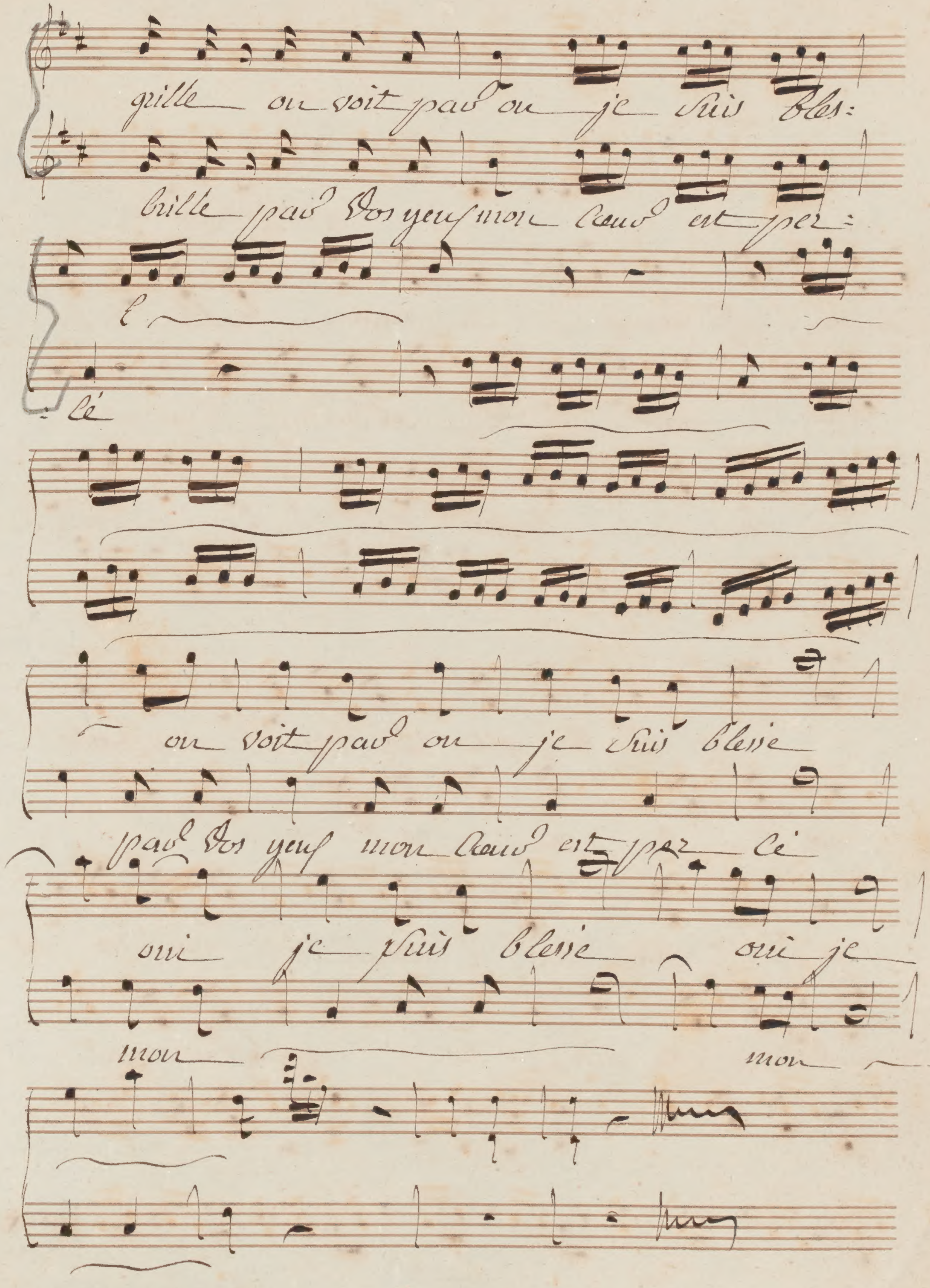

bien mon seul appui ne connait que son
ton a tout je la pre
pere et n'a dore que lui
fere elle m'a tout ra si
le cœur novice en core n'a
cœur novice en core na if et sans de
if et sans de tour qui n'attend pour é=
tour qui n'attend pour é=

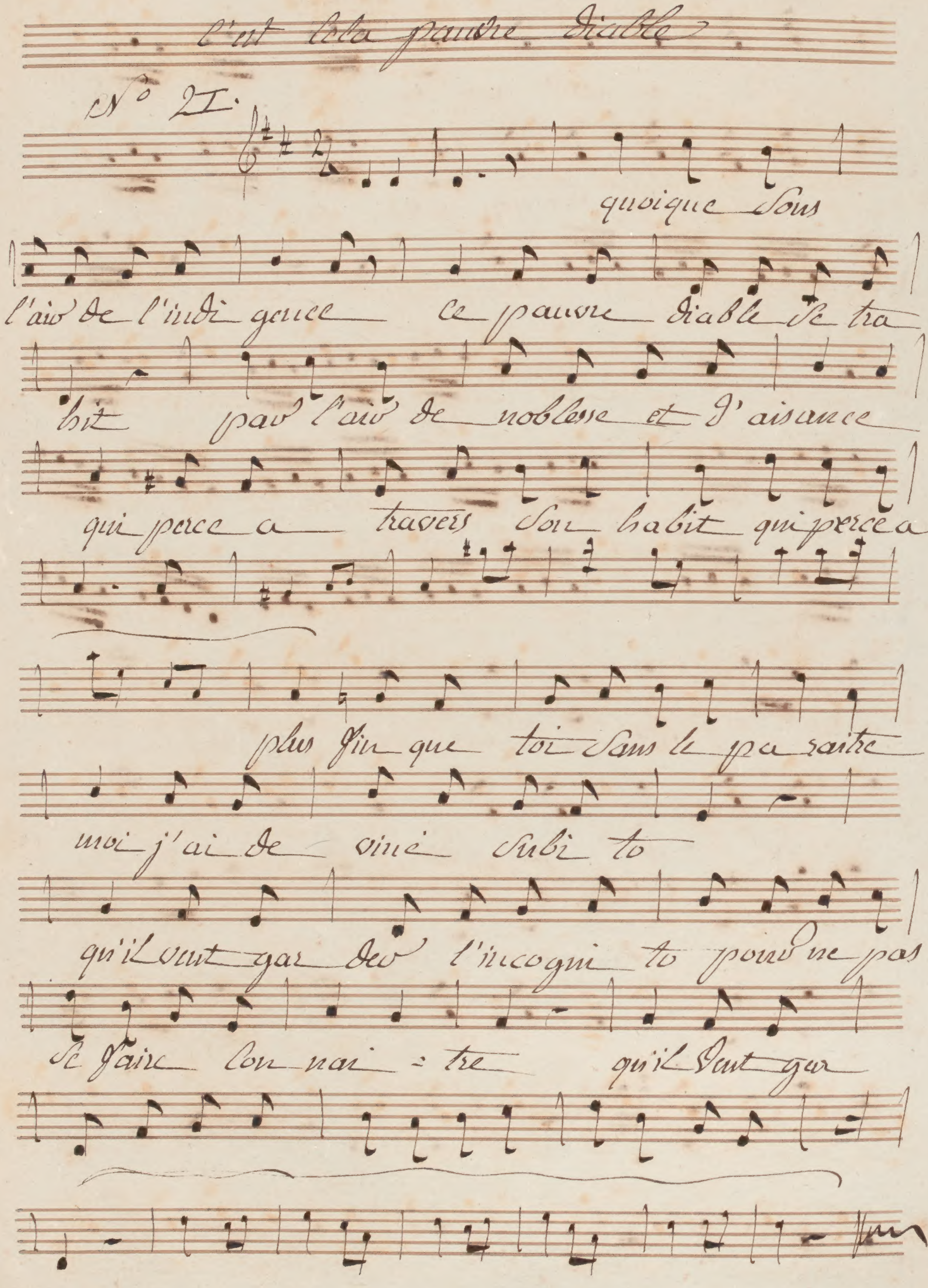

: clore qu'un doux rayon d'amour qui
n'attend

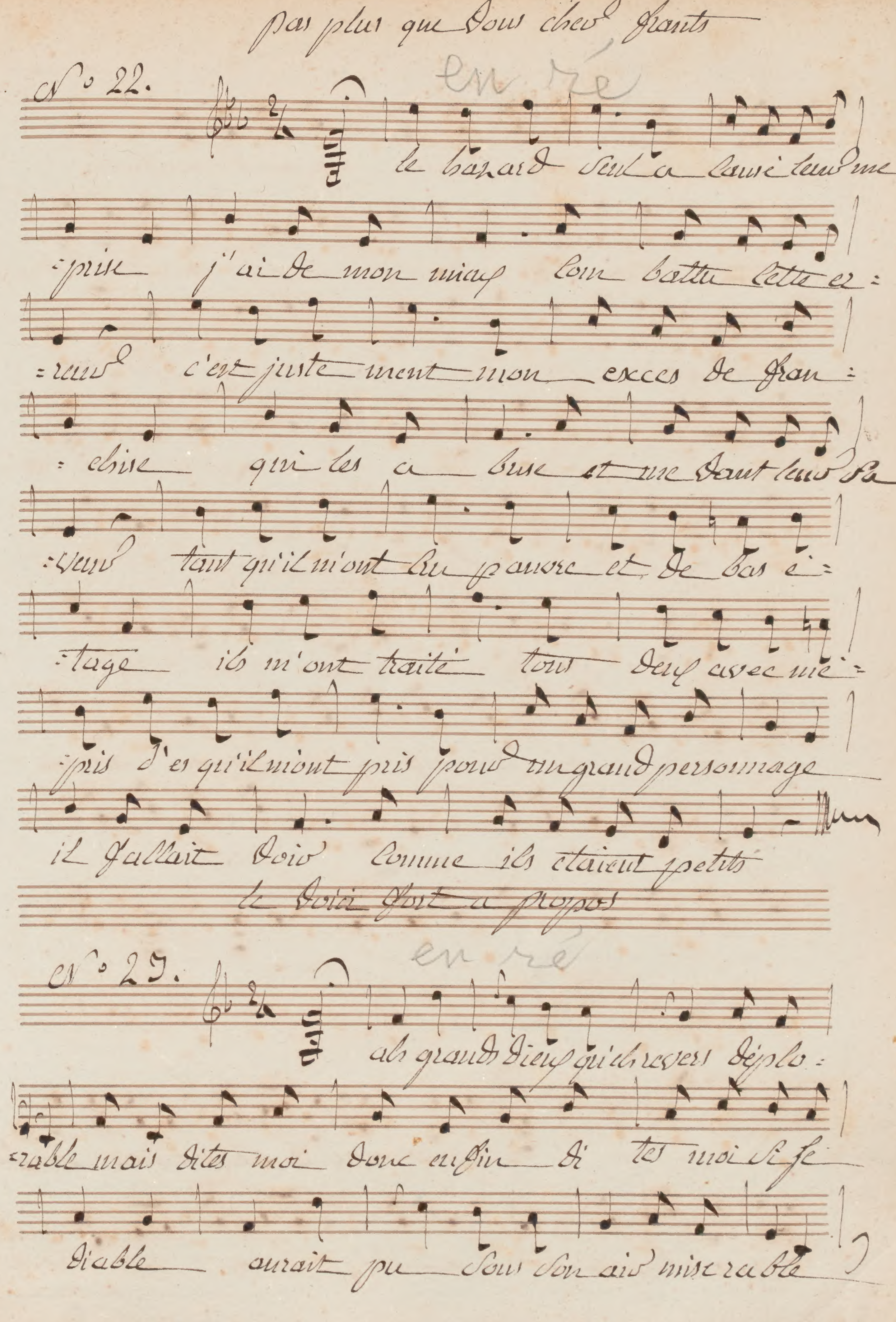

c'et juste il a raison
N° 19.
mon
avis et le votre je m'y rend sans dif-
ficulté il faut que l'un ou l'autre soit
débouté soit rejeté oui tout de
suite renvoyez vite
le plus vieux et le plus facheux n'y a
qu'a choisir entre nous deux n'y a qu'a n'y a qu'a choisir n'iag
n'iag n'iag n'ia qua choisir
n'iag nia qua ch-
niag

qu'a choisir entre nous deux
le tems que j'ai passé loin de toi
N° 20
apprends que
j'ai ma chère fille deux époux
a te pre sen ter oui je se-
rai de la fa mille mon enfant
j'ose m'en fla ter
je sèche et je

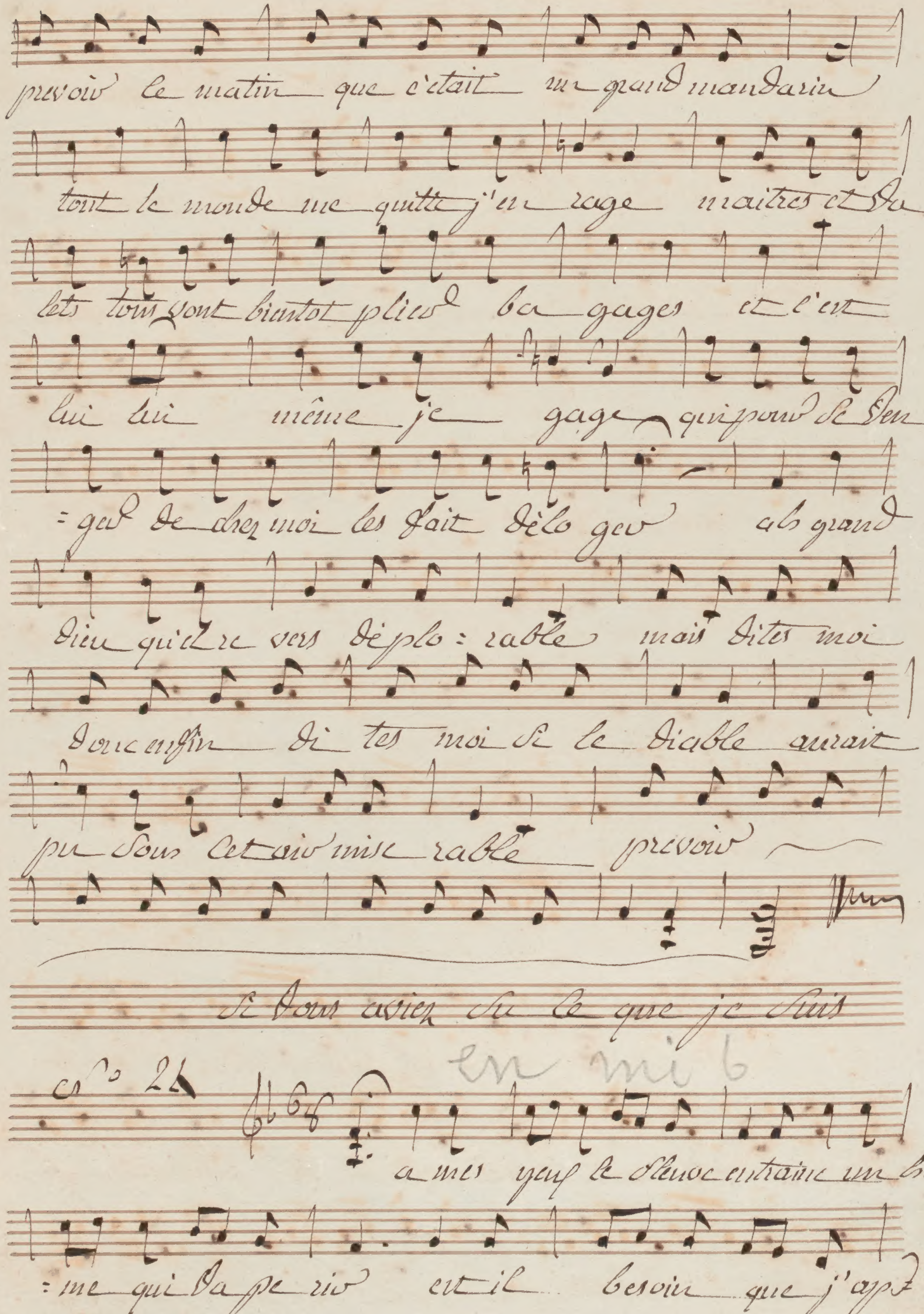

brule et je grile par vos yeux mon
au feu qui
cœur est per cé
dans mes regards brille on voit par
ou je suis blessé
de grace
expliquez moi mon pére expliquez vous mon
pere je ne com prend rien a ce

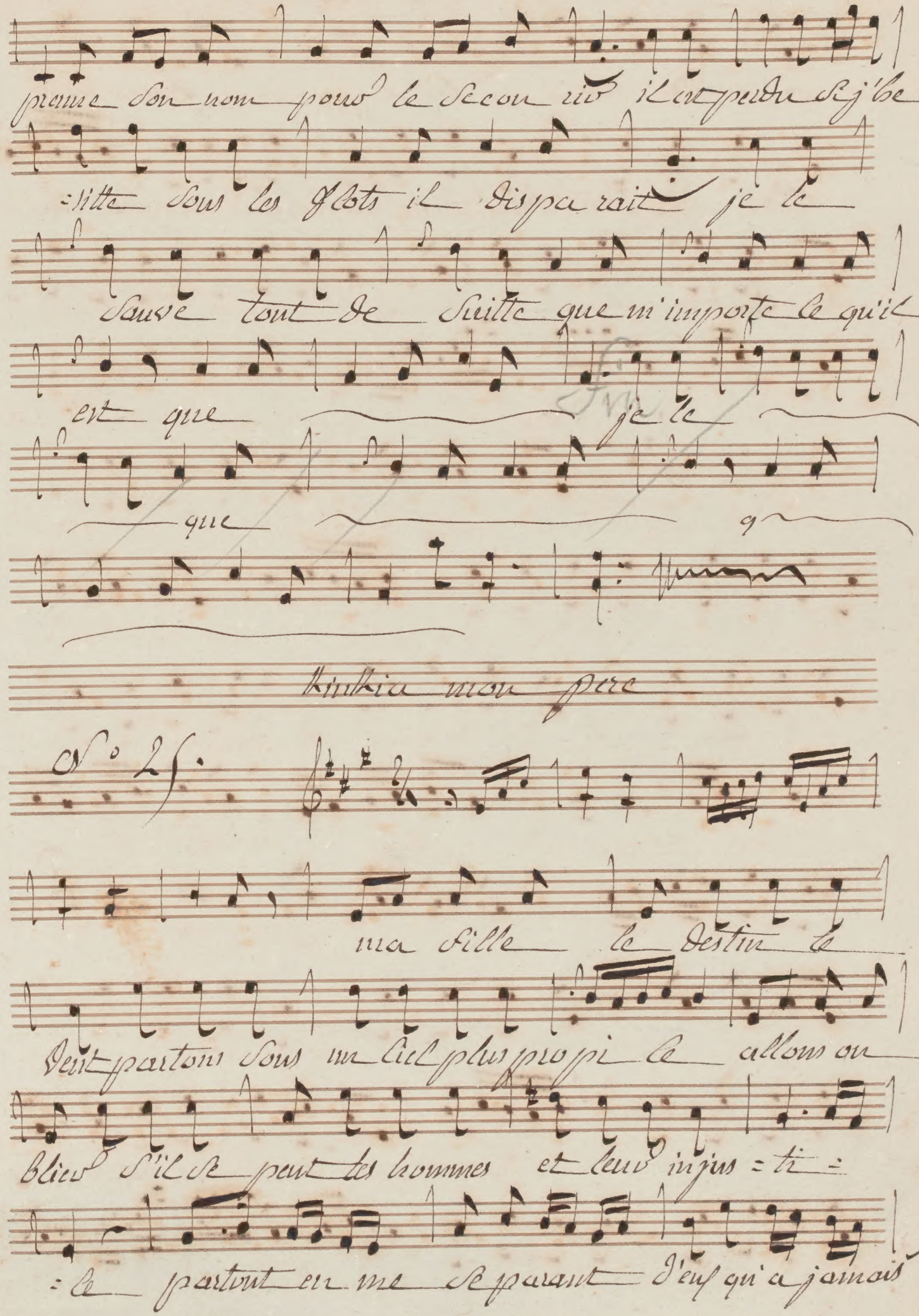

ni moi qu'il est donc le mystere elle
li
est ti mi de et
je suis la elle est ti mide elle
elle est ti
mi de et je sens la et je sens
mi de et je sens
ma
la sa main qui tremble dans la mienne
main qui tremble dans la sienne il
il

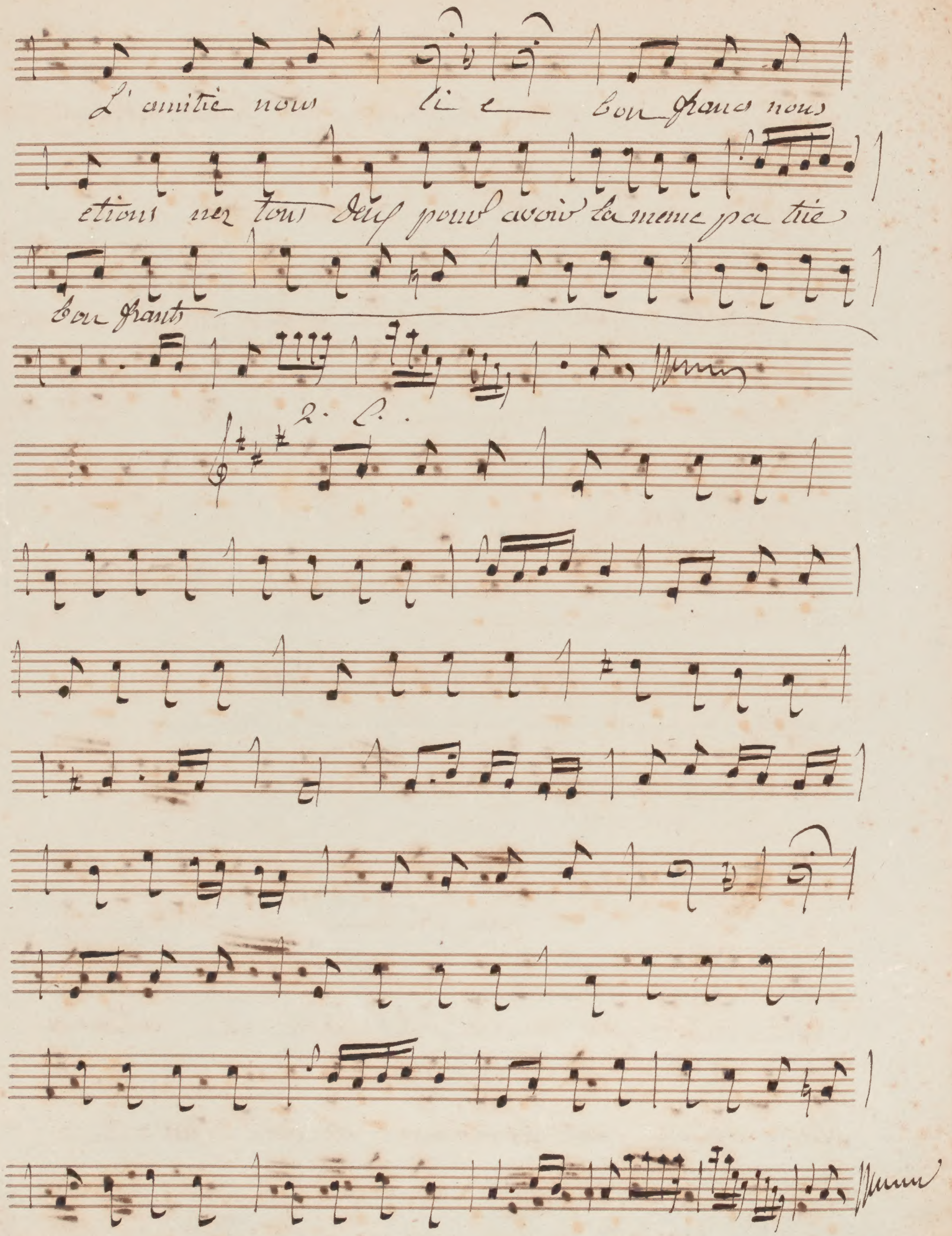

faut vous rassu rer il faut il faut vous
rassu rer
Voila les deux époux ma
que j'avais a te pre sen:
oui je se rez de la fa mille
je m'en fla ter je
et je brule et je grille et je
qui dans mes re gards brille mes re gards

grille on voit pas ou je suis bles:
brille par vos yeux mon coeur est per:
on voit pas ou je suis blessé
par vos yeux mon coeur est per cé
oui je suis blessé oui je
mon
mon

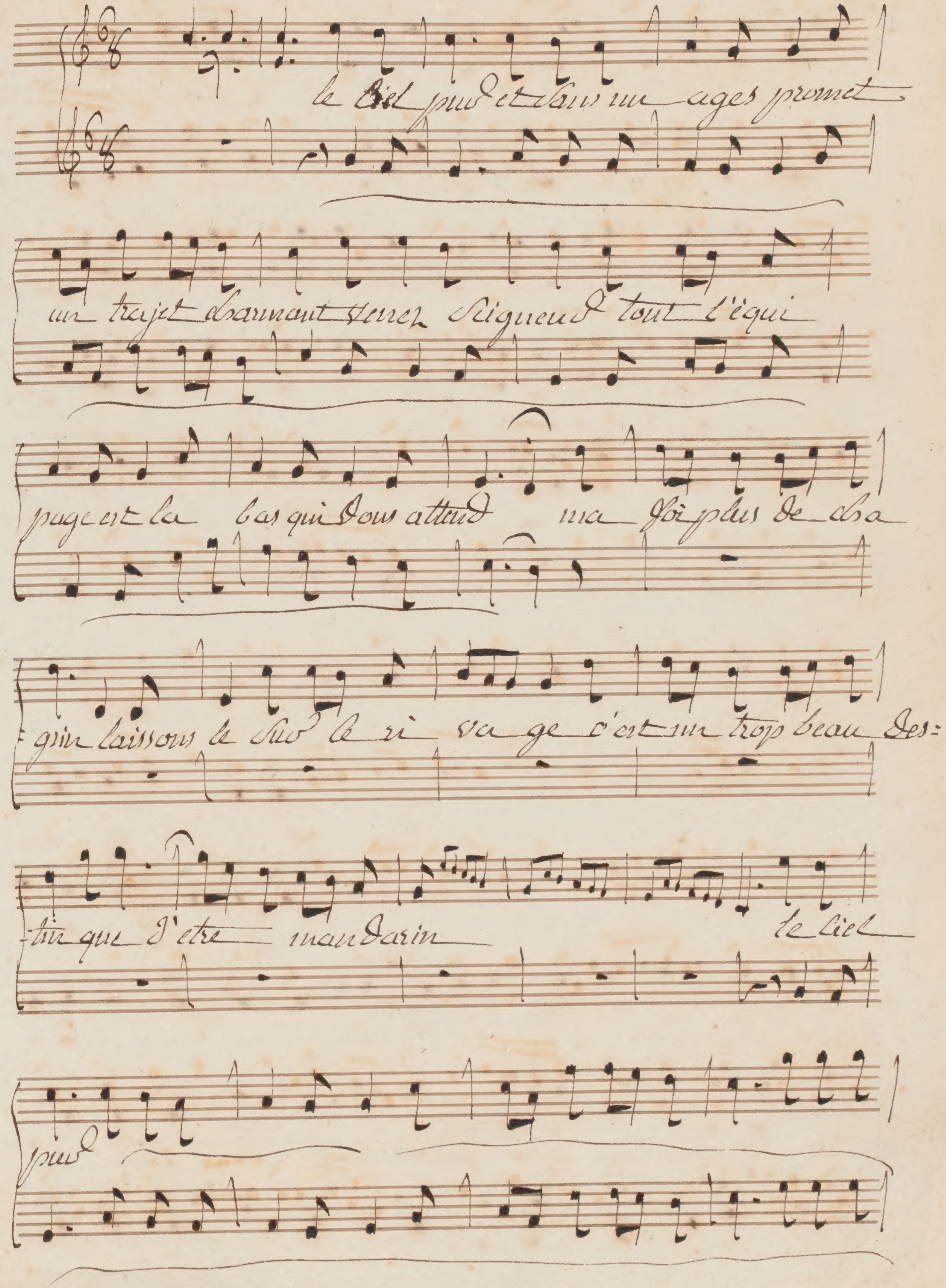

C'est cela pauvre diable
No 21.
quoique sous
l'air de l'indi gence ce pauvre diable se tra
hit par l'air de noblesse et d'aisance
qui perce a travers son habit qui perce a
plus fin que toi sans le pa raître
moi j'ai de viné subi to
qu'il veut gar der l'incogni to pour ne pas
se faire con nai - tre qu'il veut gar

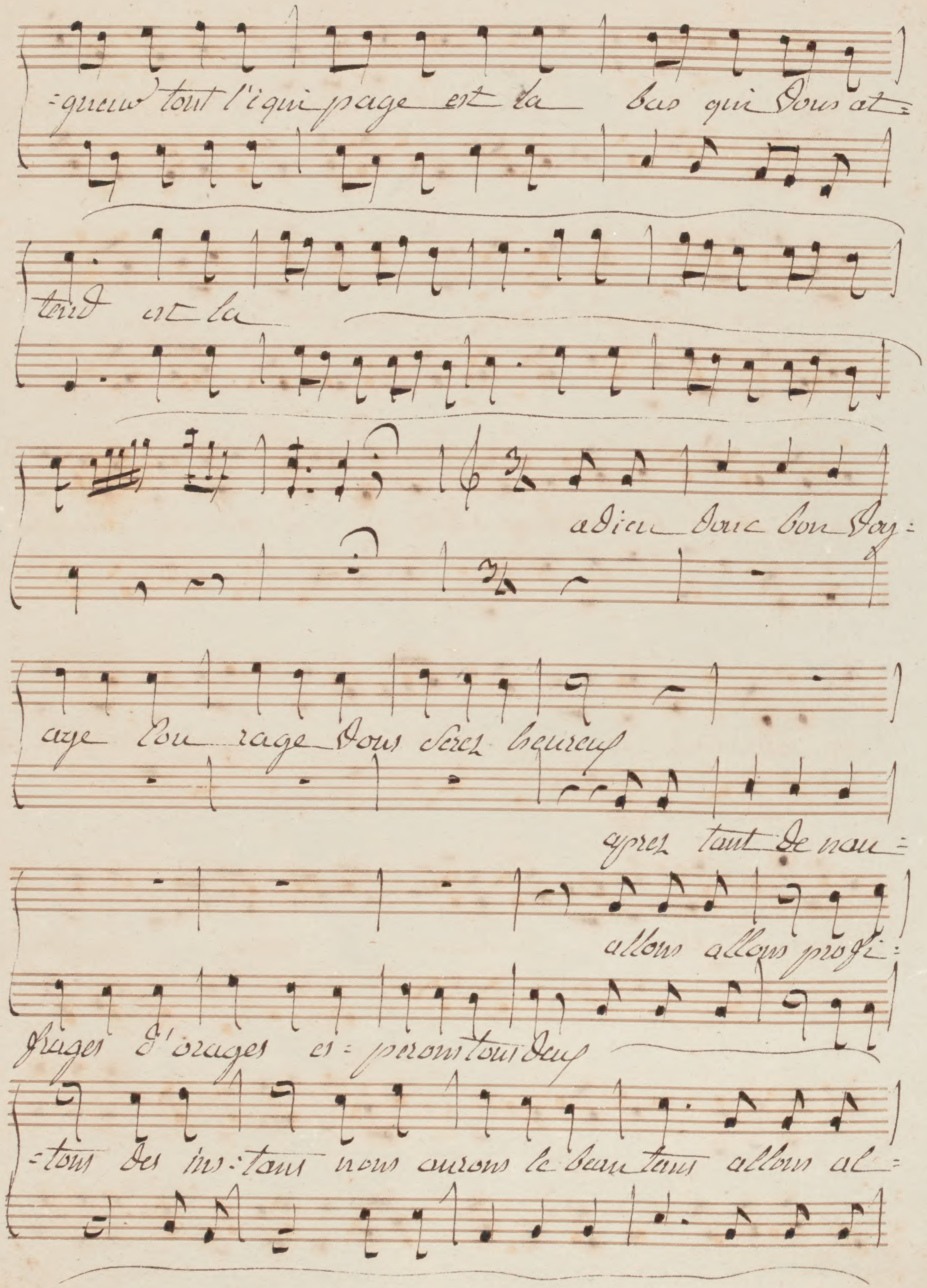
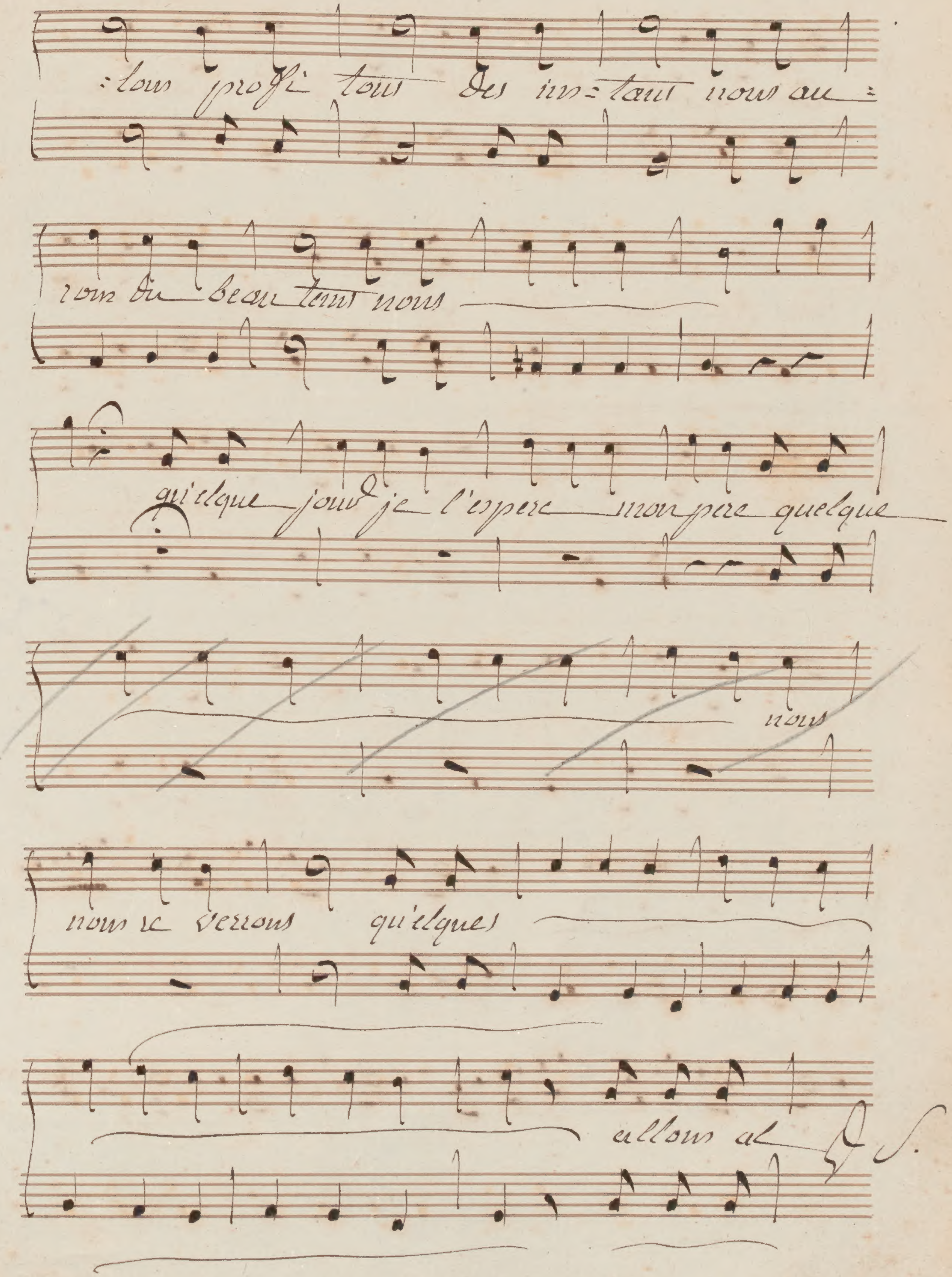

Pas plus que vous chevd francs
en ré
No 22.
le hazard seul a lancé tendu mi=
=prise j'ai de mon mieux combattu cette er=
=reur c'est juste ment mon excès de fran=
=chise qui les a bus et me vaut leur fa=
=veur tant qu'il m'ont cru pauvre et de bas é=
=tage ils m'ont traité tous deux avec mé=
=pris d'es qu'il m'ont pris pour un grand personnage
il fallait voir comme ils étaient petits
Le voici fort à propos
en ré
No 23.
ah grands dieux quels revers déplo=
=rable mais dites moi donc enfin di tes moi se fe
diable aurait pu sous son air misérable

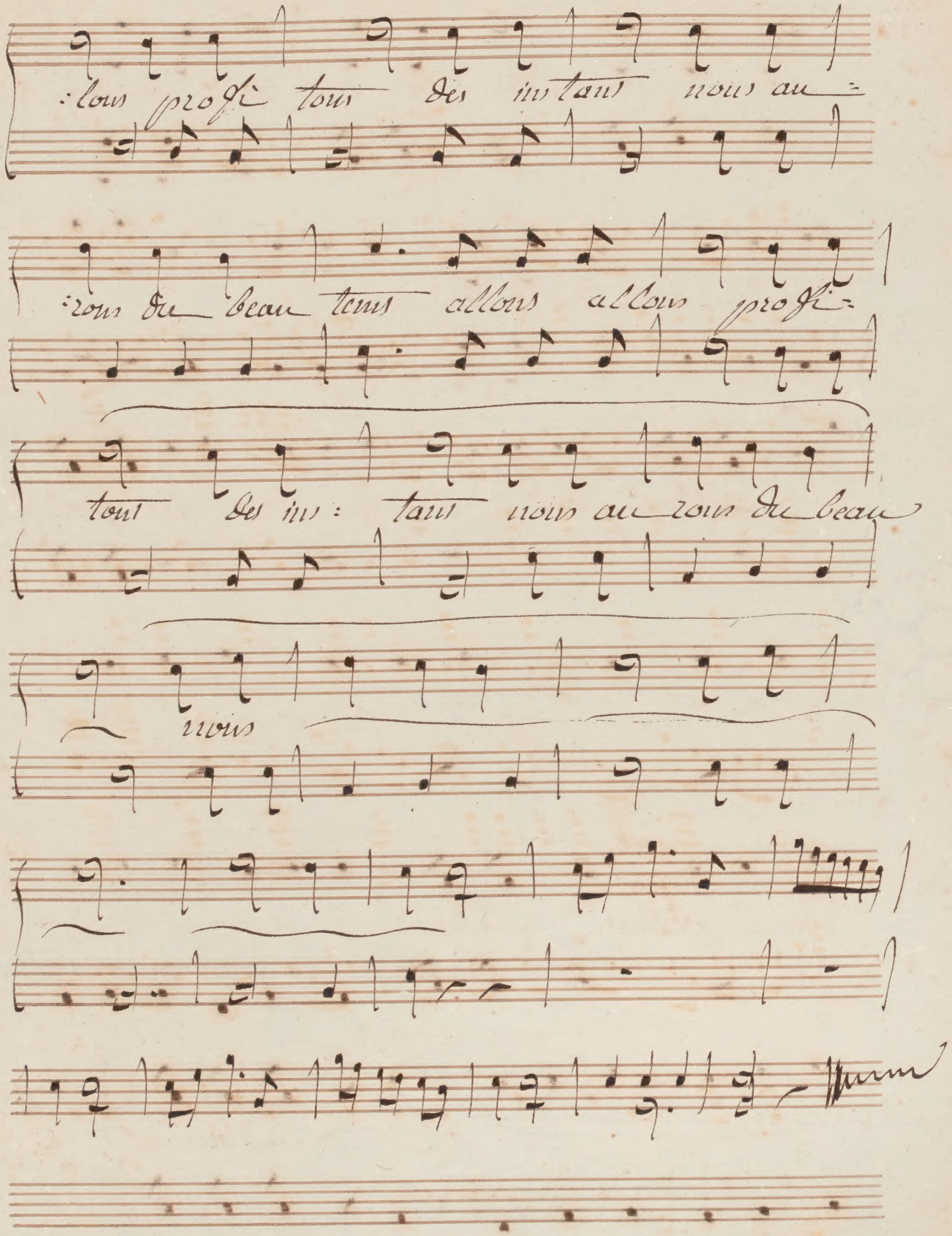

prevoir le matin que c'était un grand mandarin
tout le monde me quitte j'enrage maitres et va-
lets tous sont bientot plier bagages et l'est
lui lui même je gage qui pour se ven-
=ger de chez moi les fait délo ger ah grand
dieu qu'elle sera déplo=rable mais dites moi
donc enfin di tes moi si le diable aurait
pu sous cet air misé rable prevoir
Si vous aviez vu ce que je suis
en mi b
No 24
a mes yeux le fleuve entraine un hom-
=me qui va pe rir et il besoin que j'ayt

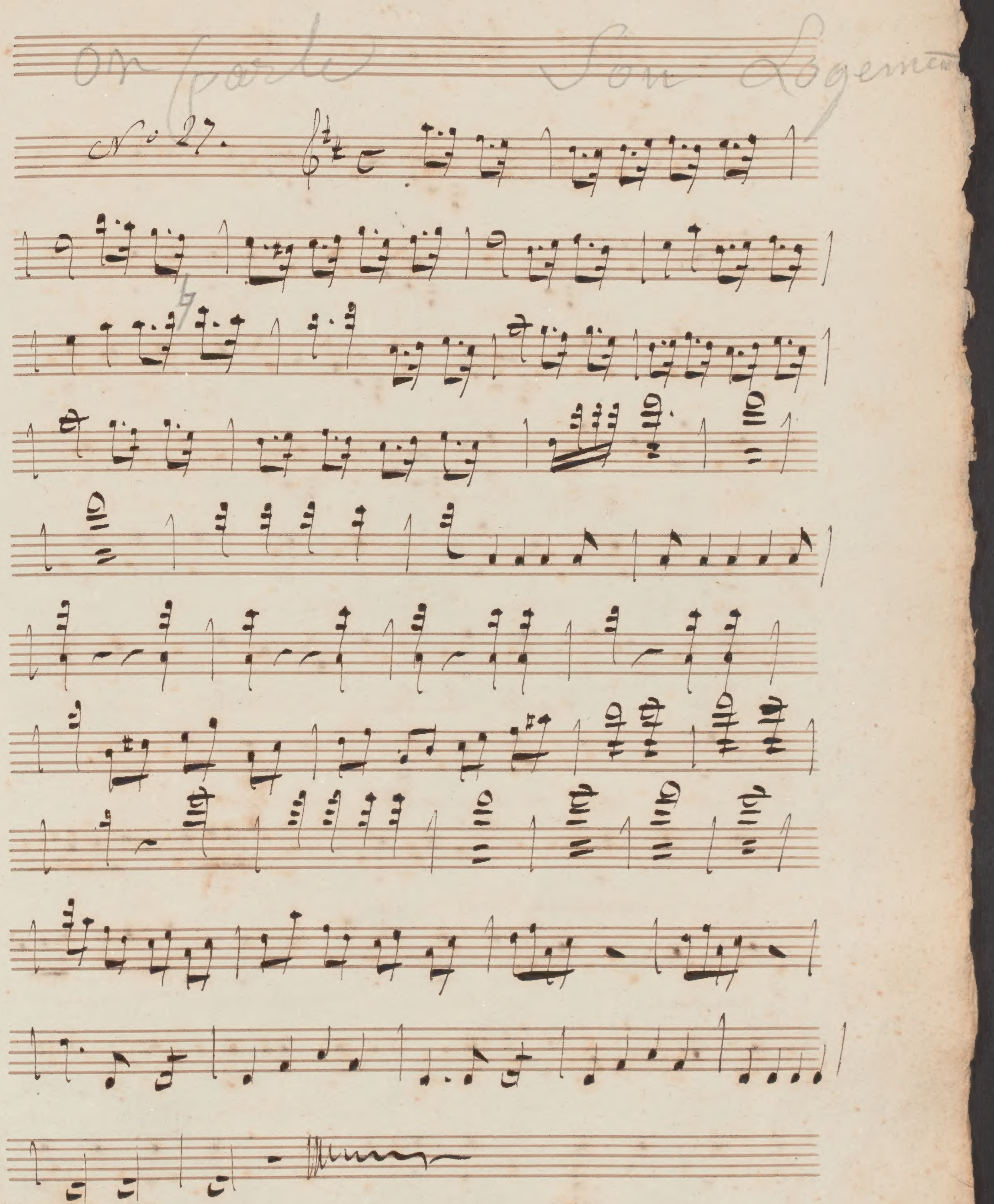

prime son nom pour le secou rir il est perdu si j'he=
=site sous les flots il dispa rait je le
sauve tout de suitte que m'importe le qu'il
est que je le
que
Kinkia mon pere
No 25.
ma fille le destin le
veut partons sous un ciel plus propi ce allons ou-
blier s'il se peut les hommes et leur injus=ti=
=ce partout en me separant d'eux qu'a jamais

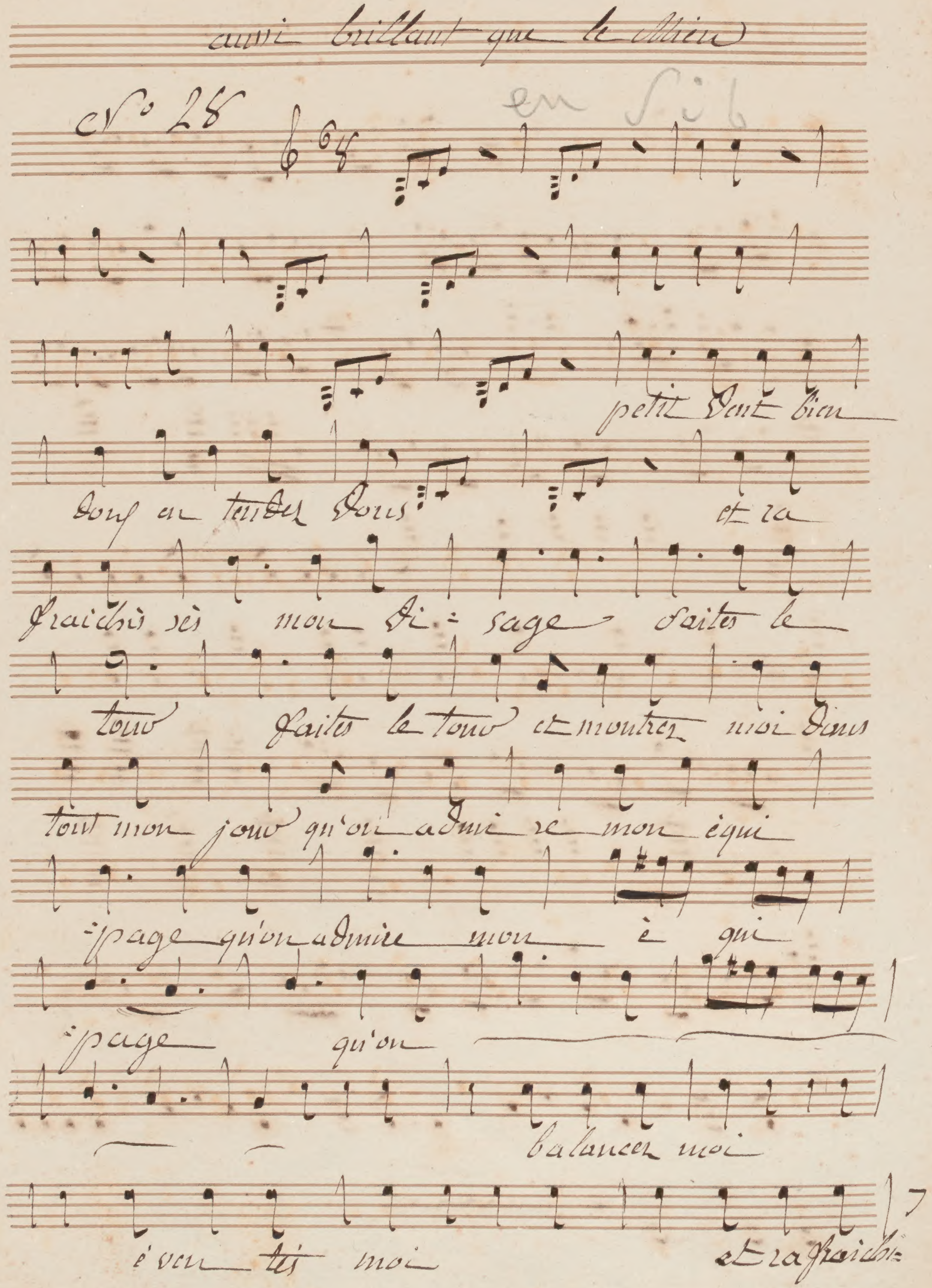

L'amitié nous li e bon francs nous
étions nez tous deux pour avoir la meme pa trie
bon francs
2. C.

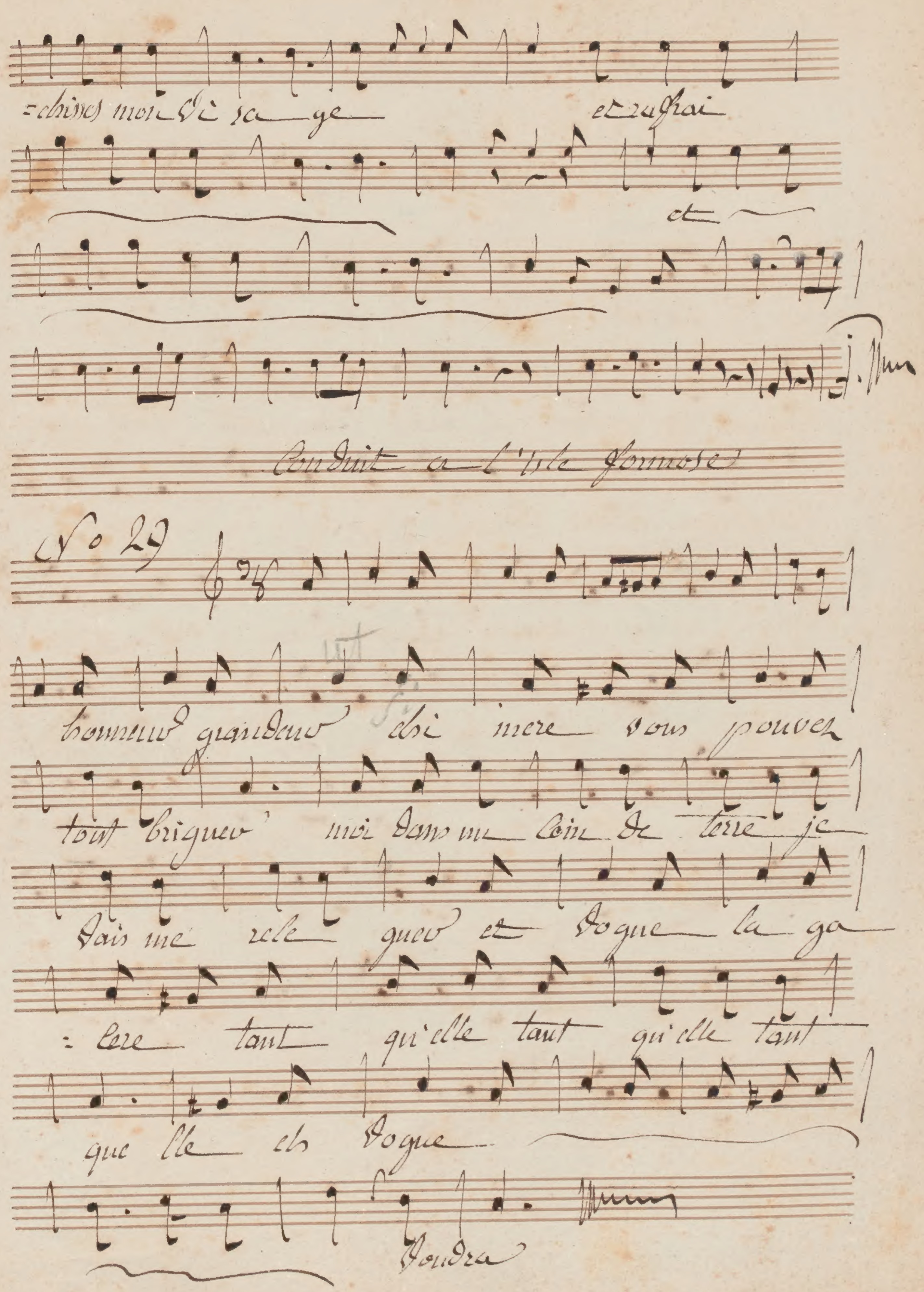

le Ciel pud et dans un ages promet
un trajet charmant tenez Signeur tout l'equi
page est la bas qui vous attend ma foi plus de cha
grin laissons le chio le ri va ge c'est un trop beau des:
tin que d'etre mandarin le Ciel
pud

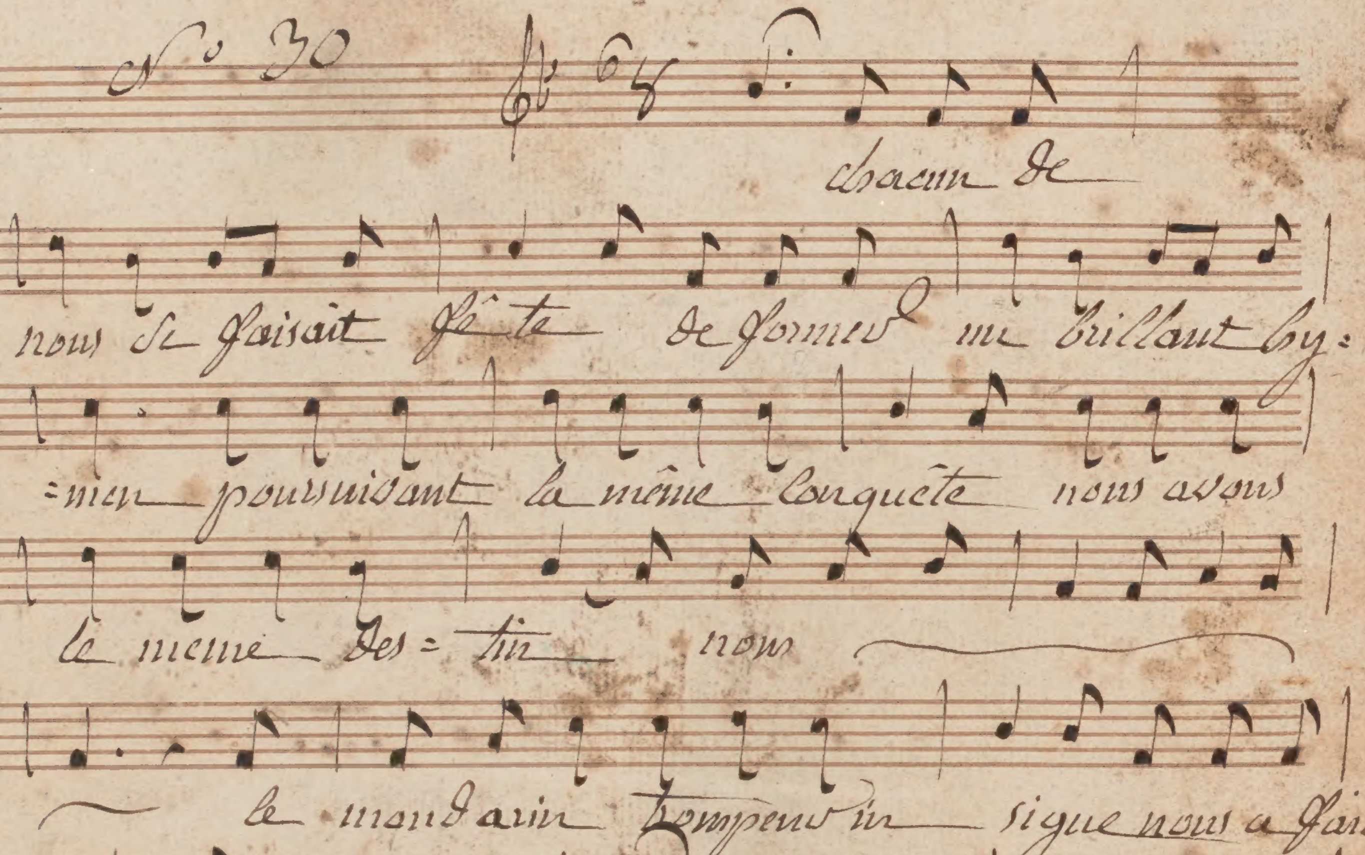

=gueur tout l'equi page est la bas qui vous at=
tend et la
adieu donc bon voy=
age bon rage vous serez heureux
apres tout de nau=
allons allons profi=
frages d'orages es= perons toujours
=tons des ins=tans nous aurons le beau tems allons al=

=tons profi tons des ins=tans nous au=
rons du beau tems nous
quelque jour je l'espere mon pere quelque
nous
nous le verrons quelques
allons al


:lons profi- tons des instans nous au-
:rons du beau tems allons allons profi-
tons des ins: tans nous au rons du beau
nous


On porte son Logement
No 27.


aussi brillant que le mien
No 28
en Si b
petit dent bien
doux au tendre dous et ra
fraichis sei mon vi=sage faites le
tour faites le tour et montrez moi dans
tout mon jour qu'on admi re mon équi
=page qu'on admire mon è qui
=page qu'on
balancez moi
éven tis moi et rafraichi=


=chisses moi vi sa ge et rafrai
et
Conduit a l'isle formose
No 29
bonheur grandeur mere vous pouvez
tout briguer moi dans un coin de terre je
dais me rele guer et vogue la ga
=lere tant qu'elle tant qu'elle tant
que lle ch vogue
voudra

nous voila tous deux avec un pied de nez

No 30